

BREMER



Chorégraphe : inconnu

Source : Christian SCHOL - The Cheyenne Country Dancers - BELGIQUE / Décembre 2003

LINE Dance : 28 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : One of those nights - Lorrie MORGAN

Can't keep a good man down - ALABAMA - BPM 130 / **7.5.11**

Pick a bale of cotton - LEADBELLY - BPM 164 / **7.5.12**

Condroz & western - William DUNKER - BPM

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

BUTTERFLIES (HEEL SPLITS)

1.2 HEEL SPLITS : écarter les talons - resserrer les talons

3.4 HEEL SPLITS : écarter les talons - resserrer les talons

HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, STEP

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G

5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

BUTTERFLY (HEEL SPLIT)

1.2 HEEL SPLITS : écarter les talons - resserrer les talons

HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, STEP

1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH PG à côté du PD

3.4 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D

5.6 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

SIDE STEP, STEP, SIDE STEP, STOMP, SIDE STEP, STEP, SIDE STEP, STOMP

1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

3.4 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

7.8 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD

1/4 TURN LEFT, STOMP

1.2 **1/4 de tour G** 1 pas PG devant - STOMP PD à côté du PG