

BRING DOWN THE HOUSE

Chorégraphes : STÉPHANE CORMIER & DENIS HENLEY

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire

Musique : Bring down the house (Dean BRODY)



Départ : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence : 32-32-32-8-32-32-(tag 4)-32-32-24-32-(tag 4)-32-24-24-32

Comptes Description des pas, (* PDC : poids du corps)

1-8 HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L

1-2 Talon D devant, pivoté la pointe D a droite en tournant ¼ tour a D
(Poids Du Corps sur le pied G)

3&4 Pied D derrière, pied G a côté du pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant avec PDC, retour PDC sur le pied D

7&8 Triple step ½ tour à gauche GDG

Restart ICI au 4 eme mur

9-16 ¼ TURN LEFT and STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE STOMP, HOLD, CROSS BACK, ¼ LEFT STEP FWD, STEP RIGHT TO RIGHT

1-2 ¼ tour a droite et stomp D a droite, pause

3& Coup de pied G devant, pied G a côté du pied D

4.5 Pied D à droite, retour PDC sur le pied G et stomp gauche

6 Pause

7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en ¼ tour a gauche, pied D a droite

17.24 ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

1.2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pas chassé GDG à gauche

5.6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement à droite, pied G croisé devant le pied D

Restart ICI au 9eme, 12 eme et 13 eme murs

25.32 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

1.2 Pied D a droite, pied G a côté du pied D

3&4 Pied D a droite, pied G a côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

5.6 Pied G derrière, pied D a côté du pied G

7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

TAG 4 temps, fin des 6 eme et 10 eme murs : ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G