



# "BRING ON THE TEARDROPS"

**Niveau :** Novices – 2 murs – 64 T - ECS -

**Chorégraphe :** Christiane FAVILLIER (France) 15.03.08

**Musique originale :** de **Boy HOWDY** – reprise faite par Eric Carbonne – SUN SESSIONS – « Bring on the teardrops » - album Everybody on the line – Mars 2007 –

## 1 – 8 MOONWALK BACK, (option) TOE STRUTS BACK

1 2 3 4 Reculer la plante du pied D, poser le talon D, reculer la plante du PG, poser le talon G

5 6 7 8 Reculer la plante du pied D, poser le talon D, reculer la plante du PG, poser le talon G

(pendant cette session **INDEX & MAJEUR** à hauteur des yeux, tantôt D tantôt G pour les filles)

(pendant cette session **INDEX & MAJEUR** en avant, comme si on tirait au pistolet pour les garçons)

## 9 – 16 TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN L ON THE RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN R ON THE LEFT

1 & 2 Triple step avant D (D G D)

3 4 Avancer PG, pivot ½ tour à droite

5 & 6 Triple step avant G (G, D G)

7 8 Avancer PD, pivot ½ tour à gauche, (PDC sur PD)

## 17-24 MOONWALK BACK, option TOE STRUTS BACK

1 2 3 4 Reculer la plante du pied G, poser le talon G, reculer la plante du PD, poser le talon D

5 6 7 8 Reculer la plante du pied D, poser le talon D, reculer la plante du PG, poser le talon G

(pendant cette session **INDEX & MAJEUR** à hauteur des yeux, tantôt D tantôt G)

(pendant cette session **INDEX & MAJEUR** en avant, comme si on tirait au pistolet pour les garçons)

## 25 -32 CHASSE RIGHT, ROCK CROSS BACK L, CHASSE LEFT, ROCK CROSS BACK R

1 & 2 Chassé à droite,

3 4 rock arrière G

5 & 6 Chassé à gauche

7 8 Rock arrière D

(pour cette session : pendant les rocks arrière présenter l'index D à G sur le rock cross arrière G, l'index G à droite sur le rock cross arrière D)

## 33 -40 MONTEREY TURN (X2)

1 2 3 4 Pointer D à droite, ramener PD, ½ tour à droite, pointer G à G, ramener G près du D

5 6 7 8 Pointer D à droite, ramener PD, ½ tour à droite, pointer G à G, ramener G près du D

(pendant cette session : pointer le bras tantôt à droite, tantôt à gauche)

## 41 – 48 – HEEL, HOLD, 1/4 TURN L, HEEL HOLD IN PLACE, HEEL, HOLD ¼ TURN L

1 2 Talon D devant, pause

& 3 4 Ramener D près du G et faire ¼ de tour à gauche, talon G devant, pause

& 5 6 sur place ramener le G près du D, Talon D devant, pause

& 7 8 Ramener D près du G et faire ¼ de tour à gauche, talon G devant, pause

## 49 - 56 TAP STEP R FORWARD, 1/2 TURN L WITH BOUNCES, TAP STEP R FORWARD, 1/2 TURN L WITH BOUNCES

& 1 2 3 4 Avancer PD et faire des bounces en pivotant vers la gauche sur 1/2 tour

& 5 6 7 8 Avancer PD et faire des bounces en pivotant vers la gauche sur 1/2 tour

## 57 – 64 KNEE POPS, HOLDS, KNEE POPS

1 2 3 4 Genou D à l'intérieur, pause, Genou G à l'intérieur, pause

5 6 7 8 Genou D, puis G, puis D, puis G intérieur

(allure **ELVIS**, jouer des bras en même temps que les genoux)

*La danse se finit sur **OUT OUT**, jambe écartées, mains écartées.*

(feuille originale de la Chorégraphe)

**Souriez & Recommencez !!**