



<http://www.kickNscuff26.com>

BUBBLES DAHHHLING

(Décembre 2014)

CHOREGRAPHIE : Simon Ward & Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 96 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 Tag

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Break Free (Ariana Grande ft. Zedd)

Intro : Démarrer après 16 comptes (environ 7 secondes)

Séquence : 96, 48- **Restart**, 96, 96, 4&- **Tag-Restart**, 96, **Final**

Note: Les 64 premiers comptes sont un cha cha, les 32 prochains sont des sections Night Club même si pas tout à fait un NC techniquement...

SIDE L, R DIAGONAL ROCK, CHASSÉ R, L DIAGONAL ROCK, L BACK LOCK STEP

1, 2, 3	PG à G, 1/8 de tour à G + Rock PD devant, revenir sur PG derrière	10h30
4&5	1/8 de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, PD à D	12h
Tag/Restart		
6, 7	1/8 de tour à D + Rock PG devant, revenir sur PD derrière	1h30
8&1	PG derrière, PD croisé devant PG (Lock), PG derrière	1h30

R BACK ROCK, STEP 3/8 L, ROCK R FWD, 1/2 R

2, 3	Rock PD derrière, revenir en appui sur PG devant	1h30
4, 5	PD devant, 3/8 de tour à G + PG devant	9h
6, 7	Rock PD devant, revenir sur PG derrière	
8	1/2 tour à D + PD devant	3h

1/2 R WITH LONG SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK R WITH 1/4 R, L LOCK STEP FWD

1, 2	1/2 tour à D + PG derrière tout en commençant un rondé D d'avant en arrière, continuer le rondé D derrière PG	9h
3, 4, 5	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG	9h
6, 7	Rock PG à G, 1/4 de tour à D + PD devant	12h
8&1	PG devant, PD croisé (lock) derrière PG, PG devant	

STEP 1/2 L, 1/2 L, 1/4 L WITH BIG STEP SLIDE, CROSS, POINT L

2, 3	PD devant, 1/2 tour à G + PG devant	6h
4, 5, 6	1/2 tour à G + PD derrière, 1/4 de tour à G + grand pas PG à G, glisser PD vers PG	9h
7, 8	PD croisé devant PG + orienter le corps vers diagonale G, pointer PG devant	7h30

BEHIND SIDE WALK 1/8 R, R LOCK STEP FWD, ROCK L FWD, L BACK LOCK STEP

1, 2, 3	PG posé derrière PD, 1/8 de tour à D + PD à D, 1/8 de tour à D + marcher PG devant	10h30
4&5	PD devant, PG croisé (Lock) derrière PD, PD devant	10h30
6, 7	Rock PG devant, revenir sur PD derrière	10h30
8&1	PG derrière, PD croisé (Lock) devant PG, PG derrière	10h30

R BACK ROCK, SHUFFLE 1/2 L, L BACK ROCK, FWD L

2, 3	Rock PD derrière, revenir sur PG devant	10h30
4&5	1/4 de tour à G + PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de tour à G + PD derrière	4h30
6, 7, 8	Rock PG derrière, revenir sur PD devant, PG devant	

Restart

R HITCH & SHOULDER POP, CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L

1, 2	Lever genou D + avancer (pop) l'épaule D en regardant légèrement à D, PD croisé devant PG	
3	1/8 de tour à D + PG à G	6h
4&5	PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D	
6, 7	PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G + PD derrière	3h
8&1	1/4 de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G + PG devant	9h

¼ L INTO R SIDE ROCK, R JAZZ BOX, STEP L, CROSS

- 2, 3 ¼ de tour à G + Rock PD à D, revenir sur PG
 4, 5, 6 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D
 7, 8 PG légèrement devant, PD croisé devant PG

6h

L BASIC NIGHTCLUB STEP, R BASIC NIGHTCLUB STEP

- 1, 2, 3, 4 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, Rock PD derrière, revenir sur PG en croisant légèrement devant PD
 5, 6, 7, 8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, Rock PG derrière, revenir sur PD en croisant légèrement devant PG

L SIDE ROCK, CROSS, ¼ L BACK, BACKWARDS L ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rock PG à G, revenir sur PD
 3, 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière
 5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD devant
 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD derrière

3h

L BASIC NIGHTCLUB STEP, R BASIC NIGHTCLUB STEP

- 1, 2, 3, 4 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, Rock PD derrière, revenir sur PG en croisant légèrement devant PD
 5, 6, 7, 8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD, Rock PG derrière, revenir sur PD en croisant légèrement devant PG

SLOW L SWAY, SLOW R SWAY, ¼ L, STEP TURN STEP

- 1, 2 PG à G en entamant un sway à G, terminer le sway
 3, 4 PD à D en entamant un sway à D, terminer le sway
 5 ¼ de tour à G + PG devant
 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G + PG devant, PD devant

12h

6h

Restart : Pendant le 2ème mur, après 48 comptes. MAIS vous changez le compte 48 en un Hitch G afin de reprendre la danse du PG

Tag/Restart : Après le 4ème mur, vous débutez la section chacha jusqu'au compte 4& (face à 12h). Lorsque vous faite le compte 5 (PD à D) vous remuez les épaules (de 5 à 8), puis recommencez au début

Final : Le 5ème mur est aussi le dernier (il démarre face à 12h). Faire les 96 comptes (vous êtes alors face à 6h) puis faire ½ tour à D + PG derrière tout en agitant les épaules pour marquer les battements de la musique

KEEP DANCING !!!!!