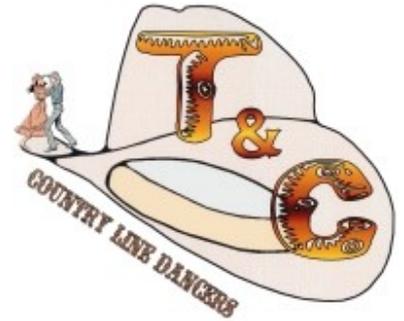


Cette chorégraphie vous est offerte par :

BUCK - IT



Chorégraphe : Ron KRESCONKO

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : If I said you had a beautiful body - The BELLAMY BROTHERS

Tell me why - WYNONNA

Six days on the road - Sawyer BROWN

That buckin' song - Robert EARL KEEN

TOE FANS

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑
- 5.6 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑
- 7.8 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 TOE STRUT D en avançant : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G en avançant : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D en avançant : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G en avançant : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 TOE STRUT D en reculant : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G en reculant : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D en reculant : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G en reculant : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

STEP SLIDES, TOUCH

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

BOW TIE WITH HOLDS AND TURN LEFT

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - HOLD
- 3.4 1 pas PG en reculant - HOLD
- 5.6 1 pas PD côté D - HOLD

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - HOLD
- 3.4 1 pas PD en reculant - HOLD
- 5.6 1 pas PG côté G - HOLD

- 1.2 CROSS BALL PD par-dessus (PD à G du PG) - HOLD
- 3.4 UNWIND : détourné 1/2 tour G - HOLD

Site Internet : <http://tandc-country.com/>