

BUCK - IT



Chorégraphe : Ron KRESCONKO - HOLLANDE / Octobre 1999

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : If I said you had a beautiful body - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120 / **1.1.9**

Tell me why - WYNONNA - BPM 144 / 4 . 2 . 13

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170 / **1.1.19**

That buckin' song - Robert EARL KEEN - BPM 180 / 7.3.6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

TOE FANS

1.2 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑

3.4 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑

5.6 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑

7.8 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe de PG au centre ↑

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

1.2 **TOE STRUT D** en avançant : TOUCH pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol

3.4 **TOE STRUT G** en avançant : TOUCH pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol

5.6 **TOE STRUT D** en avançant : TOUCH pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol

7.8 **TOE STRUT G** en avançant : TOUCH pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

1.2 **TOE STRUT D** en reculant : TOUCH pointe PD derrière - **DROP** : abaisser talon D au sol

3.4 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG derrière - **DROP** : abaisser talon G au sol

5.6 **TOE STRUT D** en reculant : TOUCH pointe PD derrière - **DROP** : abaisser talon D au sol

7.8 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG derrière - **DROP** : abaisser talon G au sol

STEP SLIDES, TOUCH

1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD

3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5.6 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG

7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

BOW TIE WITH HOLDS AND TURN LEFT

1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - HOLD

3.4 1 pas PG en reculant - HOLD

5.6 1 pas PD côté D - HOLD

1.2 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - HOLD

3.4 1 pas PD en reculant - HOLD

5.6 1 pas PG côté G - HOLD

1.2 CROSS BALL PD par-dessus (PD à G du PG) - HOLD

3.4 **UNWIND** : détourné **1/2 tour G** - HOLD