

BUTTER BEANS

CHRISTOPHER PETRE

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne two step, Débutant/Intermédiaire

Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2007 (août 2007)

Musique : "Head South" (Neal McCoy)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

- 1-8 CHASSE in 1/4 TURN R, STEP, 1/2 TURN R, L SHUFFLE, TOUCH R HEEL FORWARD, TOUCH R TOE BACK**
1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D avec pied D devant (3:00)
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D, 9:00)
5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
- 9-16 R SHUFFLE, L SIDE ROCK & TOGETHER, R KICK-BALL-STEP, TWIST & TWIST in 1/2 TURN R**
1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7&8 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G en 1/2 tour à D
- 17-24 R COASTER STEP, L SHUFFLE, R HEEL, & L HEEL, & STOMP-STOMP, SCUFF, HITCH**
1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
5& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
6& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
7& Taper le pied D devant, taper le pied G à côté du pied D
8& Brosser le talon D devant, lever le genou D
- 25-32 R COASTER STEP, L SHUFFLE, R SIDE ROCK & CROSS, L SIDE ROCK & CROSS**
1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
7&8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...