

C . SHELL ROCK



Chorégraphe : Connie SHELL -

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Mama don't get dressed up for nothing - BROOKS & DUNN - BPM 128 / **6.2.19**

Betty's got a bass boat - Pam TILLIS - BPM 128 / **8.5.17**

We dared the lightning - The BELLAMY BROTHERS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STOMP, IN, OUT, IN, OUT, STOMP, IN, OUT, IN, OUT

- 1 STOMP PD légèrement devant
- 2 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **IN** "
- 3 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **OUT** "
- & SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **IN** "
- 4 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **OUT** " (*appui PD*)
- 5 STOMP PG légèrement devant
- 6 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **IN** "
- 7 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **OUT** "
- & SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **IN** "
- 8 SWIVEL sur BALL des pieds talon D et talon G " **OUT** " (*appui PG*)

KICK, KICK, RIGHT SHUFFLE BACK, KICK, KICK, LEFT SHUFFLE BACK

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD devant
- 3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.
- 5.6 KICK PG devant - KICK PG devant
- 7&8 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.

STEP RIGHT, STEP LEFT BEHIND, STEP RIGHT, STOMP LEFT, KICK, KICK, RIGHT TRIPLE STEP (3/4 TURN TURN TO THE RIGHT)

- 1 à 4 VINE à D - **STOMP-down** PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 KICK PD devant - KICK PD devant
- 7&8 **3/4 de tour D** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

PUSH HIP LEFT-RIGHT-LEFT, PUSH HIP RIGHT-LEFT-RIGHT, PUSH HIP LEFT-RIGHT-LEFT, ROCK BACK RIGHT, ROCK FORWARD LEFT

- 1&2 1 pas PG devant BUMP HIPS G ↖ - BUMP HIPS D ↘ - BUMP HIPS G ↖
- 3&4 1 pas PD devant BUMP HIPS D ↗ - BUMP HIPS G ↙ - BUMP HIPS D ↗
- 5&6 1 pas PG devant BUMP HIPS G ↖ - BUMP HIPS D ↘ - BUMP HIPS G ↖
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant