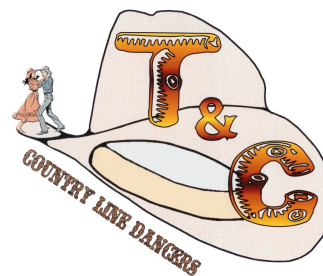


# CALIFORNIA BLUE



**Chorégraphe : Jean Bridgeman**

**Description : Line dance, 48 temps, 4 murs**

**Niveau : Intermédiaire**

**Musique : « California blue » de Roy Orbison (chacha)**

**Départ : le morceau commence par une note de guitare suivie d'une pause pendant laquelle Roy Orbison commence à chanter : « Working all day... ». Démarrer sur « day », en même temps que la musique, après la pause.**

## **1-8 RIGHT SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, 1/2 PIVOT TWICE**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 **Sailor step PD** : croiser PD derrière PG, PG à G, PD sur place

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 12h00)

**9-16** Répéter les comptes 1 à 8 du côté gauche

## **17-24 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN**

1-2 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD

3&4 **Shuffle avant PD** : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 Triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 6h00)

**25-32** Répéter les comptes 17 à 24 (vous êtes revenu face 12h00)

## **33-40 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 **Side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D** : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 9h00)

7&8 **Shuffle avant PG** : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

## **41-48 FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS**

1 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD

2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG

3&4 **Shuffle avant PD** : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 **Coaster cross PG** : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, croiser PG devant PD