



# CALL ME



**Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Linda Van Den Berg**

**Niveau : Débutant/Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART**

**Musique : Why Haven't I Heard From You? Reba McEntire**

**Introduction: 32 temps**

## 1-8 WALK FWD (R, L), ANCHOR STEP, WALK BACK (L, R), SAILOR STEP (L) WITH ½ TURN L

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *ANCHOR STEP D*: pas PD derrière PG (3ème position) (3) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière*: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 *SAILOR STEP G ½ tour à G*: CROSS PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (8)

## 9-16 ¼ TURN L, HIP BUMPS WITH HIP ROLLS, ¼ TURN L

& ¼ de tour à G sur **BALL PG 3H** (&)

1 TOUCH PD côté D **3H** (1)

2 HIP ROLL côté G en prenant appui sur PD (2)

3 HIP BUMP côté G (3)

4 HIP ROLL côté D en prenant appui sur PG (4)

5-8 Répéter les temps 1-4 (5) (6) (7) (8)

& ¼ de tour à G sur **BALL PG 12H** (&)\* *Restart ici pendant le 3ème mur.*

## 17-24 WALK (2X) FWD, ROCK/CROSS (TWICE), ¾ TURN L (R, L)

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *SIDE ROCK CROSS D*: ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (*en direction de 3H, face à 9H*) (7)

8 ½ tour à G sur **BALL PD** ... pas PG avant **3H** (8)

## 25-32 WIZARD OF OZ STEPS (4X)

1-2& *DOROTHY STEP D avant*: pas PD avant ↗ **4H30** (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - pas PD côté D (&)

3-4& *DOROTHY STEP G avant*: pas PG avant ↗ **1H30** (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - pas PG côté G (&)

5-6& *DOROTHY STEP D avant*: pas PD avant ↗ **4H30** (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6) - pas PD côté D (&)

7-8& *DOROTHY STEP G avant*: pas PG avant ↗ **1H30** (7) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (8) - pas PG côté G (&)

## 33-40 WEAVE, CHASSE R, CROSS ROCK/RECOVER, ¾ TRIPLE TURN L

1-2 Pas PD côté D **3H** (1) - LOCK PG derrière PD (2)

3&4 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP** ¾ de tour à G sur place: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG sur place (*terminer face à 6H*) (8)

## 41-48 SIDE STEP, HOLD (3 COUNTS), HIP BUMPS L (4X)

1 Pas PD côté D (*en direction de 9H, face à 6H*) (1)

2-4 **HOLD** (2) (3) (4)

5-8 4 HIPS BUMP côté G et terminer en appui sur PG (5) (6) (7) (8)

**RESTART : pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H). Danser les 16 premiers temps puis restart face à 12H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2016  
[https://youtu.be/heDY5i\\_WLB0](https://youtu.be/heDY5i_WLB0)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*