

C ANNIBAL STOMP



Chorégraphe : Lisa FIRTH - Campbelltown - AUSTRALIE / Août 1996

LINE Dance : 72 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cannibals - Mark KNOPFLER - BPM 178 / 9.1.8**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1 à 4 STOMP PD côté D - **HOLD** - STOMP PG devant PD - **HOLD**

5 à 8 STOMP PD côté D - **HOLD** - STOMP PG devant PD - **HOLD**

RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK RIGHT FORWARD

1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D

3.4 ROCK STEP G derrière , D devant

SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD

1 à 4 STOMP PG côté G - **HOLD** - STOMP PD devant PG - **HOLD**

5 à 8 STOMP PG côté G - **HOLD** - STOMP PD devant PG - **HOLD**

LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK LEFT FORWARD

1&2 SHUFFLE G latéral : G. D. G

3.4 ROCK STEP D derrière , G devant

FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT

1 à 4 1 pas PD devant - SCUFF PG - 1 pas PG devant - SCUFF PD

5 à 8 1 pas PD devant - SCUFF PG - 1 pas PG devant - SCUFF PD

STOMP RIGHT, STOMP RIGHT, KICK RIGHT, KICK RIGHT

BACK RIGHT, ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1 à 4 2 STOMPS PD à côté du PG - 2 KICKS PD devant

5 à 8 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT

1 à 4 1 pas PD devant - SCUFF PG - 1 pas PG devant - SCUFF PD

5 à 8 1 pas PD devant - SCUFF PG - 1 pas PG devant - SCUFF PD

STOMP RIGHT, STOMP RIGHT, KICK RIGHT, KICK RIGHT

BACK RIGHT, ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1 à 4 2 STOMPS PD à côté du PG - 2 KICKS PD devant

5 à 8 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

VINE RIGHT, HITCH LEFT & 1/2 TURN RIGHT, VINE LEFT

1 à 4 VINE à D , avec 1/2 tour vers D - HITCH genou G devant

5 à 8 VINE à G - 1 pas PD à côté du PG

KNEE WOBBLES : SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1.2 1 pas PD côté D + osciller les genoux : IN-OUT-IN-OUT

3.4 CROSS PG devant PD + osciller les genoux : IN-OUT-IN-OUT

5.6 1 pas PD côté D + osciller les genoux : IN-OUT-IN-OUT

7.8 CROSS PG devant PD + osciller les genoux : IN-OUT-IN-OUT