



CAUGHT IN THE ACT

Musique Been Sleeping In My Bed (Glenn Frey)
It Don't Get Better Than This
(Rodney Crowell)

Chorégraphe Ann Wood (GB)

Type Ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau Intermédiaire

Présentée par **Stéphane Cormier** (Mirande 2005)
cowboysrivesud@cgocable.ca

1 à 8 Right kick ball cross x 2, Rock, Rock, Sailor step

1 & 2 Kick D devant en diagonale D ↗, Poser PD près du PG (&), Croiser/déposer PG devant le PD
3 & 4 Répéter 1 & 2
5 – 6 Rock step latéral D à D, Revenir sur le PG
7 & 8 PD derrière le PG, PG à G (&), PD près du PG (pas du marin)

9 à 16 Left kick ball cross x 2, Rock, Rock, Sailor ¼ turn

1 & 2 Kick G devant en diagonale G ↖, Poser PG près du PD (&), Croiser/déposer PD devant le PG
3 & 4 Répéter 1 & 2
5 – 6 Rock step latéral G à G, Revenir sur le PD
7 & 8 PG derrière le PD, PD à D en faisant ¼ de tour à G (&), PG devant

17 à 24 Rock, Rock, Right coaster step, Rock, Rock, Triple step ½ turn to left

1 – 2 Rock step D devant, Revenir sur le PG
3 & 4 PD en arrière, PG près du PD (&), PD devant (coaster step)
5 – 6 Rock step G devant, Revenir sur le PD
7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche, en pas chassé G – D (&) – G

25 à 32 Syncopated forward rock steps, Back left shuffle, Rock step

1 – 2 Rock step D devant, Revenir sur le PG
& 3 – 4 PD près du PG (&), Rock step G devant, Revenir sur le PD
5 & 6 Pas chassé G – D (&) – G en arrière
7 – 8 Rock step D en arrière, Revenir sur le PG

33 à 40 Right and left touch holds, Right and left heel switches, Step forward, ¼ Pivot turn left

1 – 2 Pointer PD à D, Pause
& 3 – 4 PD près du PG (&), Pointer PG à G, Pause
& 5 & 6 PG près du PD (&), Talon D devant, PD près du PG (&), Talon G devant
& 7 – 8 PG près du PD (&), PD devant, Pivoter ¼ de tour à G

41 à 48 Cross shuffle, Hinge turn to right, Cross rock, Side shuffle

1 & 2 Croiser/déposer PD devant le PG, PG à G (&), Croiser/déposer PD devant le PG
3 – 4 Pivoter ¼ de tour à D, PG en arrière, Pivoter ¼ de tour à D, PD près du PG
5 – 6 Rock step PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD
7 & 8 Pas chassé latéral à G : G – D (&) – G

49 à 56 Cross, Touch, Slow heel jacks

1 – 2 & Croiser/déposer PD devant l'PG, Toucher pointe G derrière talon D, PG près du PD avec le poids(&)
3 – 4 Toucher talon D devant en diagonale ↗, Pause
& 5 – 6 Poser poids sur le PD près du PG (&), Croiser/déposer PG devant le PD, Pause
& 7 – 8 Poser poids sur le PD (&), Toucher talon G devant en diagonale ↖, Pause

57 – 64 Cross, ¼ Turn right, Coaster step, Walk, Walk, Shuffle

& 1 – 2 Poser poids sur le PG (&), Croiser/déposer PD devant le PG, Pivoter ¼ tour à D, PG en arrière
3 & 4 PD en arrière, PG près du PD (&), PD devant (coaster step)
5 – 6 Marcher G – D devant (**Variante** : Tour complet à G)
7 & 8 Pas chassé G – D (&) – G devant

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !