

CAUGHT IN THE MOONLIGHT



Chorégraphe : Rachael McENANEY - ANGLETERRE / USA / Juillet 2014

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Caught in the moonlight - Si CRANSTOUN** - BPM 126/ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **12 : 00** - |
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **12 : 00** -
OPTION 1.2 grand pas PD côté D - DRAG PG vers D → (appui PD) - 12 : 00 -

LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK, 3 WALKS FWD RIGHT - LEFT - RIGHT, KICK LEFT

1&2 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00** - |
5.6.7 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
8 KICK PG avant - **12 : 00** -
OPTION 1.2 grand pas PG côté G - DRAG PD vers G ← (appui PG) - 12 : 00 -

BACK CHARLESTON, LEFT DIAGONAL BACK,

RIGHT TOUCH WITH CLAP, RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH WITH CLAP 12.00

1.2 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière | **CHARLESTON**
3.4 pas PD avant - KICK PG avant - **12 : 00** - | **STEP**
5.6 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP** - **12 : 00** -
7.8 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** - **12 : 00** -

GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH RIGHT, GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 RIGHT AND BRUSH LEFT

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -
5.6.7 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
8 BRUSH BALL PG avant - **3 : 00** -

LEFT ROCKING CHAIR, 2 1/4 PIVOT TURNS RIGHT

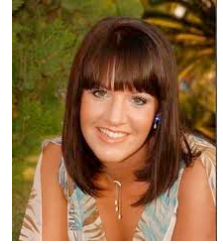
1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - **3 : 00** - | **CHAIR**
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - **6 : 00** -
7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - **9 : 00** -

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT DIAGONAL STOMP, RIGHT HEEL AND TOE SWIVELS IN TOWARDS LEFT

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - **9 : 00** - | **CHAIR**
5.6 STOMP PG sur diagonale avant G ↖ - SWIVEL talon D vers G ↙ - **9 : 00** -
7.8 SWIVEL pointe PD vers G ↖ - SWIVEL talon D vers G ↙ (appui PG) - **9 : 00** -

Notes : merci à mes parents pour la suggestion de la musique

Caught In The Moonlight



Choreographed by **Rachael McENANEY** (UK/USA) - July 2014
Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Caught in the moonlight - Si CRANSTOUN** - 125 bpm
(available on iTunes) Approx 3.24 mins/ amazon.co.uk or amazon.com

Count In : 16 counts from when beat kicks in, begin on Approx 125 bpm

Notes : Thank you to my parents for suggesting the track.

[1 - 8] R chasse, L back rock, L side, R touch, R side, L touch

1 & 2 Step right to right side (1), step left next to right (&), step right to right side (2)

(Easy option : Big step right (1), drag left towards right keeping weight right (2)) 12.00

3 4 Rock back left (3), recover weight to right (4) 12.00

5 6 Step left to left side (5), touch right next to left (6) 12.00

7 8 Step right to right side (7), touch left next to right (8) 12.00

[9 - 16] L chasse, R back rock, 3 walks fwd R-L-R, kick L

1 & 2 Step left to left side (1), step right next to left (&), step left to left side (2)

(Easy option: Big step left (1), drag right towards left keeping weight left (2)) 12.00

3 4 Rock back right (3), recover weight to left (4) 12.00

5 6 7 8 Step forward right (5), step forward left (6), step forward right (7), kick left foot forward (8) 12.00

[17 - 24] Back Charleston, L diagonal back, R touch with clap, R diagonal back, L touch with clap 12.00

1 2 3 4 Step back left (1), touch right toe back (2), step forward right (3), kick left foot forward (4) 12.00

5 6 Step diagonally back left (5), touch right next to left and clap hands (6) 12.00

7 8 Step diagonally back right (7), touch left next to right and clap hands (8) 12.00

[25 - 32] Grapevine L with touch R, Grapevine R with ¼ R and brush L

1 2 3 4 Step left to left side (1), cross right behind left (2), step left to left side (3), touch right next to left (4) 12.00

5 6 7 8 Step right to right side (5), cross left behind right (6), make ¼ turn right stepping forward right (7), brush left next to right (8) 3.00

[33 - 40] L rocking chair, 2 ¼ pivot turns R

1 2 3 4 Rock forward left (1), recover weight to right (2), rock back left (3), recover weight to right (4) 3.00

5 6 Step forward left (5), make ¼ turn right putting weight on right (6), 6.00

7 8 Step forward left (7), make ¼ turn right putting weight on right (8) 9.00

[41 - 48] L rocking chair, L diagonal stomp, R heel and toe swivels in towards L

1 2 3 4 Rock forward left (1), recover weight to right (2), rock back left (3), recover weight to right (4) 9.00

5 6 Stomp left forward to left diagonal (5), swivel right heel in towards left (6) 9.00

7 8 Swivel right toe in towards left (7), swivel right heel in towards left (weight remains on left) (8) 9.00

START AGAIN / HAPPY DANCING

Please do not alter this step sheet in any way.

If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved.

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

<http://www.copperknob.co.uk/>