

C ELTIC CRY



Chorégraphe : Bev CORNISH - Prince Edward, ISLAND - CANADA / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102 / **6.2.1**

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128 / 4.1.9

Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 136 / **2.6.7**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖ - D derrière
3&4 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗ - G derrière
5&6 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖ - D derrière
&7 ROCK BALL PG côté G - D côté D
&8 ROCK talon G devant , **pointe tournée vers G** ↖ - D derrière

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

- 1&2 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗ - G derrière
3&4 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD , **pointe tournée vers G** ↖ - D derrière
5&6 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG , **pointe tournée vers D** ↗ - G derrière
&7 ROCK BALL PD côté D - G côté G
&8 ROCK talon D devant , **pointe tournée vers D** ↗ - G derrière

STEP WIDE SIDE RIGHT, HOLD, QUICK STEP LEFT TOGETHER 1/4 TURN RIGHT

SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 Grand pas PD côté D - HOLD
&3&4 1 pas PG à côté du PD , **avec 1/4 de tour D** - SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, HEEL SWITHCES, DOUBLE STOMP

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3&4 KICK BALL CHANGE PD devant
5 TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD