

Musique : « A new world » - Celtic part – Ronan HARDIMAN

CELTIC ROSE

Chorégraphe : Barbara MAROT (Janvier 2014)

Description : danse partner en cercle, 32 comptes Niveau : débutant Intro : démarrage sur les violons

Indications : Section 1-2-3 : les bras le long du corps Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des **petits pas** tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant
3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant
5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière
3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière
5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant
3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant
5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant
7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

FINAL (fin du 9^{ème} mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2



Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2