

CELTIC TEARDROPS

Chorégraphe: Maggie Gallagher.

Type: 32 comptes - 4 murs - 1 Tag (à la fin du 3ème mur) - 1 RESTART (pdt mur 7).

Niveau: Novices.

Musique: "Only Teardrops" by Emmelie de Forest (durée chanson: 3:03).

Intro: 36 comptes (19 secs).

CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS ROCK SIDE ROCK, CROSS, BACK

1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,
3 - 4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche,
5 & 6 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D rock à droite, revenir sur pied G,
7 - 8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
(12:00)

& CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼ L, WALK

& 1 - 2 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D à droite,
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 - 6 - 7 Pied D rock à droite, ¼ tour à gauche et pied G devant, pied D marche devant,
(9:00)

L LOCK STEP, STEP TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, POINT & POINT

8 & 1 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant,
2 - 3 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant,
(3:00)
5 & 6 Tour complet sur la droite (en se déplaçant vers l'avant) en 3 pas (G-D-G),
(3:00)
7 & 8 Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,
(*Option plus facile sur les comptes 5 & 6: pas chassé vers l'avant (G-D-G)*)

& ROCK FWD & L HEEL & R HEEL & ROCK FWD, L COASTER STEP

& 1 - 2 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
& 3 & 4 Pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D, talon D tape devant,
***RESTART: Pendant le mur 7, redémarrer ICI la danse du début.**
& 5 - 6 Pied D rejoint pied G, pied G rock devant, revenir sur pied D,
7 & 8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant.
(3:00)

TAG: à la fin du mur 3 (face à 9h), faire le tag (il reprend les pas des 4 premiers comptes

de la danse):

CROSS ROCK & CROSS ROCK &

1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,

2 - 4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche... et reprendre la danse du début.

RESTART: Pendant le mur 7, faire les **28** premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez également face à 9h).