



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2003

Dédiée à son Père : Patrick - Chorégraphiée pour le week-end de la St Patrick à Southport

LINE Dance : 96 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Flora's secret - ENYA - BPM

You look so good in love - Georges STRAIT - BPM

Lough Erin Shore - The CORRS - BPM

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse- NTA

*STEP FORWARD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE LEFT, HOOK LEFT,
LEFT TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, CROSS STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

1.2.3 1 pas PG devant - HITCH genou D devant KICK PD devant
4.5.6 1 pas PD en reculant - SLIDE PG à côté du PD HOOK talon G devant bas jambe D
7.8.9 1 pas PG devant - ½ **tour G** 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD
10.11.12 CROSS PD devant PG - TOUCH PG côté G - HOLD

*STEP FORWARD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE LEFT, HOOK LEFT,
LEFT TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, CROSS STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

1.2.3 1 pas PG devant - HITCH genou D devant KICK PD devant
4.5.6 1 pas PD en reculant - SLIDE PG à côté du PD HOOK talon G devant bas jambe D
7.8.9 1 pas PG devant - ½ **tour G** 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD
10.11.12 CROSS PD devant PG - TOUCH PG côté G - HOLD

*CROSS STEP LEFT, SWEEP RIGHT, RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT,
CROSS STEP LEFT, SWEEP RIGHT, RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT*

1.2.3 CROSS PG devant PD - SWEEP : rondé pointe PD de l'arrière devant PG (2 temps)
4.5.6 CROSS PD devant PG - ¼ **de tour D** 1 pas PG en reculant - ¼ **de tour D** 1 pas PD côté D
7.8.9 CROSS PG devant PD - SWEEP : rondé pointe PD de l'arrière devant PG (2 temps)
10.11.12 CROSS PD devant PG - ¼ **de tour D** 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D

4 X CROSS ROCK STEPS

1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière - 1 pas PG côté G
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière - 1 pas PD côté D
7.8.9 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière - 1 pas PG côté G
10.11.12 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière - 1 pas PD côté D

*STEP FORWARD LEFT, TAP RIGHT TOE, HITCH RIGHT KNEE, RIGHT COASTER LEFT,
STEP FORWARD LEFT, POINT RIGHT, HOLD, ½ TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

1.2.3 1 pas PG devant - TAP pointe PD derrière PG - FLICK genou D derrière jambe G
4.5.6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
7.8.9 1 pas PG devant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
10.11.12 ½ **tour D** 1 pas PD à côté du PG - HOLD

*STEP FORWARD LEFT, TAP RIGHT TOE, HITCH RIGHT KNEE, RIGHT COASTER LEFT,
STEP FORWARD LEFT, POINT RIGHT, HOLD, ½ TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD*

1.2.3 1 pas PG devant - TAP pointe PD derrière PG - FLICK genou D derrière jambe G
4.5.6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
7.8.9 1 pas PG devant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
10.11.12 ¼ **de tour D** 1 pas PD à côté du PG - HOLD

SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN RIGHT, SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN RIGHT

1.2.3 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
4.5.6 FULL TURN vers D : ¼ **tour D** . . . 1 pas PD - ½ **tour D** . . . 1 pas PG - ¼ **tour D** . . . 1 pas PD
7.8.9 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
10.11.12 FULL TURN vers D : ¼ **tour D** . . . 1 pas PD - ½ **tour D** . . . 1 pas PG - ¼ **tour D** . . . 1 pas PD

LEFT TWINKLE STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY LEFT, HOLD 2 COUNTS, SWAY RIGHT, HOLD 2 COUNTS

1.2.3 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D -
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
7.8.9 1 pas PG côté G - SWAY : balancer les bras vers G - HOLD - HOLD
10.11.12 1 pas PD côté D - SWAY : balancer les bras vers D - HOLD - HOLD