



CHA CHA PASSION

Chorégraphie de Frederick Fung (CANADA – 14/07/2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice - CHACHA - 1 TAG (fin du mur 3) **Départ** : 4 X 8 temps
Musique : " Amor " de Andy Fortuna (Album : Cha Cha Cha volume 1)

Comptes Description des pas

S1 - R FWD, L ROCK FWD, RECOVER R, L BACK LOCK STEP, R ROCK BACK, RECOVER L, R KICK BALL POINT L (12:00)

- 1 – 3 Poser le PD devant, Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
4 & 5 Poser le PG derrière, poser le PD croiser devant le PG, poser le PG derrière
6 – 7 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
8 & 1 Coup de pied du PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

S2 - SWAY L, SWAY R, L CHA CHA SIDE, R CROSS ROCK, RECOVER L, R CHA CHA SIDE (12:00)

- 2 – 3 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, balancer les hanches à D (ou Semi Hip Rolls antihoraire)
4 & 5 Sur place : poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G
6 – 7 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
8 & 1 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D (ou Triple Full Turn Side)

S3 - L CROSS ROCK, RECOVER R, L CHA CHA SIDE, R ROCK BACK, RECOVER L, R LOCK STEP FWD (12:00)

- 2 – 3 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
4 & 5 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
6 – 7 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
8 & 1 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

S4 - L KICK FWD, POINT L, L KICK BALL POINT R, HIP TWIST ¼ TURN R, STEP L FWD, R FWD, LOCK L (3:00)

- 2 – 3 Coup de pied du PG devant, toucher la pointe du PG à G
4 & 5 Coup de pied du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
6 – 7 Rassembler le PD à côté du PG & ¼ T à D (6) (PDC sur PD), poser le PG devant (7) (03 :00)
8 & Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD

TAG 8 temps (fin du mur 3 – face 09:00)

- 1 – 3 Poser le PD devant (1), mouvement circulaire du PG de l'arrière vers l'avant (2), rassembler le PG à côté du PD (3)
4 & 5 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)
6 & 7 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
8 & Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.