

CHARANGA



Chorégraphe : Rachael McEnaney (Juillet 2007)

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : La Charanga Cubaila (Radio Mix) par Cubaila (Samba)

Départ : 16 temps à partir du début, la danse commence 32 temps avant les paroles

I - 2 WALKS FORWARD, STEP ¼ PIVOT TURN, TURN ½ TO RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE

1 - 2 PD en avant, PG en avant

3 a 4 PD en avant, ¼ tour à G (appui PG), PD croisé devant PG [9:00]

5 - 6 ¼ tour à D en reculant PG, ¼ tour à D en posant PD à D [3:00]

7 a 8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

II - RIGHT RUMBA BOX (SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK), RIGHT COASTER CROSS, STEP CLAP TWICE

1 a 2 PD à D, assembler PG au PD, PD en avant

3 a 4 PG à G, assembler PD au PG, PG en arrière

5 a 6 PD en arrière, assembler PG au PD, PD croisé devant PG

7 a 8 & PG à G (regarder à G), frapper des mains, PD à D (regarder à D), frapper des mains

III - CHASSE LEFT, ¼ SAILOR STEP RIGHT, KICK STEP TOUCH, STEP, TOUCH HITCH CROSS

1 a 2 PG à G, assembler PD au PG, PG à G

3 a 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et assembler PG, PD en avant [6:00]

5 a 6 a Coup de PG devant, assembler PG, pointer PD à D, assembler PD

7 a 8 Pointer PG à G, lever genou G, Croiser PG devant PD

Ici reprendre au début de la danse au 8^e mur, le 9^e mur commence face à [3:00].

IV - SIDE ROCK WITH TURN ¼ LEFT, LEFT KICK BALL STEP, ½ PIVOT TURN, STEP FORWARD RIGHT, ½ LEFT SAILOR

1 a 2 PD à D, revenir sur PG, ¼ tour à G en avançant PD [3:00]

3 a 4 Coup de PG devant, assembler PG au PD, PD en avant

5 - 6 ½ tour à G (appui PG), PD en avant [9:00]

7 a 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et assembler PD, ¼ tour à G et PG en avant [3:00]

RESTART au 8^e mur : danser seulement des 3 premières sections (24 temps) puis reprendre au début.