



C HARLESTON STRUT

Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Avril 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Dolores - The MAVERICKS - BPM 92 / **9.4.6**

Yippy Ti Yi - Ronnie Mc DOWELL - BPM 96 / 4.6.21

Too many pockets - Darryl WORLEY - BPM 102 / **3.1.18**

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110 / **9.4.20**

Wantin' & Havin' it all - Sawyer BROWN - BPM 116 / **2.6.11**

Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4.4.8

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOE STRUTS RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 1 pas BALL du PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 1 pas BALL du PG devant PD - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 5.6 1 pas BALL du PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 7.8 ROCK STEP G derrière , D devant

TOE STRUTS RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 1 pas BALL du PG côté G - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 3.4 1 pas BALL du PD devant PG - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 5.6 1 pas BALL du PG côté G - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

1/4 TURN RIGHT, TOE STRUT CHARLESTON, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 **1/4 de tour D** avec 1 pas BALL du PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH BALL du PG devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 5.6 1 pas BALL du PG en arrière - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1.2 STOMP PD devant - STOMP PG à côté du PD
- 3.4 CLAP - CLAP
- 5.6 STOMP PD devant - STOMP PG à côté du PD
- 7.8 CLAP - CLAP

VARIANTE des 8 derniers temps : Atelier de Craponne / Juillet 2002

TOE STRUT CHARLESTON, ROCK BACK, RECOVER

- 1.3 1 pas BALL du PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH BALL du PG devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 5.6 1 pas BALL du PG en arrière - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant