

# C HECK TO CHEEK



Chorégraphe : Rob FOWLER - ANGLETERRE / Septembre 2003

**\*\* Workshop avec Rob FOWLER –**

**- 1st SWISS LineDance MASTERS, LAUSEN Suisse – Dimanche 9 novembre 2003 \*\***

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Cheek to cheek - Glenn ROGERS - BPM 163 / 10.4.13**

**Cheek to cheek - Frank SINATRA - BPM 166 / 7.6.16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

## **STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2, HOLD**

1 à 4 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD devant - HOLD

5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7.8 1 pas PG devant - HOLD

## **STEP LOCK STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/4 TURN**

1 à 4 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD devant - HOLD

5.6 1 pas PG devant - 1/4 tour PIVOT vers D (appui PD)

7.8 CROSS PG devant PD - HOLD

## **WEAVE TO RIGHT, ROCK & CROSS RUMBA BOX**

1 à 4 VINE à D - CROSS PG devant PD

5.6 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G

7.8 CROSS PD devant PG - HOLD

## **RUMBA BOX**

1 à 4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG devant - HOLD

5 à 8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant - HOLD

## **STEP BACK LEFT, RIGHT, CLICK FINGERS, COASTER STEP, HOLD**

1.2 1 pas PG en reculant - SNAP des doigts à D

3.4 1 pas PD en reculant - SNAP des doigts à D

5 à 8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## **RIGHT, LOCK, RIGHT, HOLD, ROCK, TURN 1/4, HOLD**

1 à 4 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD devant - HOLD

5.6 ROCK STEP G devant, D derrière, **avec 1/4 de tour D**

7.8 1 pas PG côté G - HOLD

## **FORWARD STRUTS WITH CLICKS, , ROCK & CROSS,**

1.2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP

3.4 TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP

5.6 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

7.8 1 pas PD côté D - HOLD

## **CROSS STEP, RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS, HOLD**

1 à 4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D, G côté G - CROSS

5.6 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D

7.8 CROSS PG devant PD - HOLD