

C HEROKEE BOOGIE



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Octobre 1999

CIRCLE Dance : 48 temps

Niveau : intermédiaire

Musique : We all get lucky sometimes - Lee Roy PARNELL - BPM 128 / **9 . 6 . 1**

Cherokee boogie - BR5 . 49 - BPM 166 / 9 . 4 . 18

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STOMP AND CLAPS

- 1.2& STOMP PD devant - CLAP - CLAP (**sur 2&**)
- 3.4 STOMP PG devant - CLAP
- 5.6& STOMP PD devant - CLAP - CLAP (**sur 2&**)
- 7.8 STOMP PG devant - CLAP

STOMP & HEEL DROPS RIGHT & LEFT WITH HANDS ON KNEES

- 1 STOMP PD devant (*genoux souples, mains posées sur genou*) - buste légèrement tourné vers G
- 2.3.4 **DROP** avec PD : frapper talon D sur le sol - 3 fois
- 5 STOMP PG devant (*genoux souples, mains posées sur genou*) - buste légèrement tourné vers D
- 6.7.8 **DROP** avec PG : frapper talon G sur le sol - 3 fois

3 STEPS, HITCH, STEP, HITCH, STEP, HITCH - 3 STEPS, HITCH, STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2.3 3 pas en avançant sur le cercle : D. G. D.
- 4 HITCH genou G devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PG*)
- 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PD*)
- 7.8 1 pas PD devant - HITCH genou G devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PG*)

3 STEPS, HITCH , STEP, HITCH, STEP, HITCH - 3 STEPS, HITCH, STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2.3 3 pas en avançant sur le cercle : G. D. G.
- 4 HITCH genou D devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PD*)
- 5.6 1 pas PD devant - HITCH genou G devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PG*)
- 7.8 1 pas PG devant - HITCH genou D devant (*ou HOP, avec SCOOT sur PD*)

TURNING GRAPEVINES WITH HITCHES

- 1.2.3 **1/4 de tour G** 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D
- 4 **1/4 de tour D** HITCH genou G devant
- 5.6.7 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D** 1 pas PG côté G
- 8 **1/4 de tour G** HITCH genou D devant

TURNING GRAPEVINES WITH HITCHES

- 1.2.3 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D
- 4 **1/4 de tour D** HITCH genou G devant
- 5.6.7 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G
- 8 **1/4 de tour G** HITCH genou D devant
- & **1/4 de tour D** (*pour revenir sur le cercle, face à la Line of Dance*)