

COCKADOODLE GALLOP



Chorégraphe : Annie Briand – Mars 2009
Description : Line dance, 32 temps, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "She Rules the Roost" par Leland Martin
[disponible sur iTunes]

I - GALLOP DIAGONALLY RIGHT, ½ TURN LEFT, GALLOP DIAGONALLY RIGHT

- 1&2&** PD en avant, assembler PG au PD, PD en avant, assembler PG au PD [1:30]
3&4& PD en avant, assembler PG au PD, PD en avant, ½ tour à G sur plante PD
5&6& PG en avant, assembler PD au PG, PG en avant, assembler PD au PG [7:30]
7&8& PG en avant, assembler PD au PG, PG en avant

II - ROCK STEP, COASTER STEP with 1/8 TURN L, HEEL HOOK HEEL x2

- 1-2** PD en avant, revenir sur PG [7:30]
3&4 PD en arrière, assembler PG au PD, PD en avant avec 1/8 tour à G pour finir face au mur [6:00]
5&6 Talon G devant, Croiser jambe G devant tibia D, Talon G devant
& Assembler PG au PD
7&8 Talon D devant, Croiser jambe D devant tibia G, Talon D devant
Ici reprendre au début de la danse au 4^e mur [3:00].

III - GALLOP Laterally Right, TAP, KICK with ¼ TURN LEFT, COASTER STEP

- 1&2&** PD à D, assembler PG au PD, PD à D, assembler PG au PD [6:00]
3&4 PD à D, assembler PG au PD, PD à D
5-6 Taper PG près du PD, Coup de PG en faisant ¼ tour à G [3:00]
7&8 PG en arrière, assembler PD au PG, PG en avant

IV - POINT x2, HEEL FLICK HEEL, FORWARD TRIPLE STEP x2, (or FORWARD TRIPLE STEP with optional TRIPLE FULL TURN RIGHT)

- 1&2&** Pointer PD à D, assembler PD au PG, Pointer PG à G, assembler PG au PD
3&4 Talon D devant, plier jambe D vers l'arrière, Talon D devant
5&6 PD en avant, assembler PG au PD, PD en avant
7&8 PG en avant, assembler PD au PG, PG en avant (plus 1/8 de tour à D pour redémarrer)
Option sur 7&8 - Tour complet à D en Triple Step : ½ tour à D en reculant PG, assembler PG au PD faisant ¼ tour à D, ¼ tour à D en avançant légèrement PD (plus 1/8 de tour à D pour redémarrer la danse)

RESTART à la 4^e reprise de la danse : danser seulement des 2 premières sections puis reprendre au début.

La musique s'arrête vers 2mn33, après la partie instrumentale, puis reprend, essayez de reprendre aussi : après avoir compté 2x8 temps au tempo de la musique (quand la guitare reprend). Pour compter plus facilement ces 16 temps faire 4 Toe Strut PD-PG-PD-PG, puis 2 Monterey Turn à D. Bonne chance !