

Cette chorégraphie vous est offerte par :

COME ON AND DANCE



Chorégraphes :

Peter Metelnick & Alison Biggs - 8 Nov. 2004

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant (Newcomer)

Musique : - Contact (Single Version) by Edwin Starr

- I Like It, I Love It by Tim McGraw [127 bpm / CD: Line Dance Fever/CD:Greatest Hits Of Country Dance]
- One Way Ticket by LeAnn Rimes [120 bpm / CD: The No. 1 Line Dancing Album / CD: Blue / CD: Line Dance Fever 2]

Traduction : Annie(Dance) Briand

VINE RIGHT 3, LEFT TOUCH, VINE LEFT 3, RIGHT TOUCH

- 1-2 Pas à droite pied D, poser pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pas à droite pied D, Touch pied G à côté du D (+ clap sur 4 - ou sur & 4*)
- 5-6 Pas à gauche pied G, poser pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pas à gauche pied G, Touch pied D à côté du G (+ clap sur 4 - ou sur & 4*)

FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES, 1/4 RIGHT & FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES

- 1-2 Pas en avant pied D dans la diagonale droite, Touch pied G à côté du D
- 3-4 Pas en arrière pied G dans la diagonale gauche, Touch pied D à côté du G
- 5-6 En faisant ¼ tour à D pas en avant pied D dans la diagonale droite, Touch pied G à côté du D
- 7-8 Pas en arrière pied G dans la diagonale gauche, Touch pied D à côté du G

WALK FORWARD 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK 3 TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1-4 Trois pas en avant D, G, D, Kick : Coup de pied G devant
- 5-8 Trois pas en arrière G, D, G, Touch pied D à côté du G

STEP RIGHT & LEFT APART, STEP RIGHT & LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT TOES FANS

- 1-4 Poser pied D puis G en écartant les pieds, les ramener côte à côte : D puis G
- 5-6 Fan D : faire pivoter la pointe du pied D vers l'extérieur, ramener au centre (appui D)
- 7-8 Fan G : faire pivoter la pointe du pied G vers l'extérieur, ramener au centre (appui G)

REPRENDRE AU DÉBUT (ET GARDER LE SOURIRE !)

* Faire un ou deux claps en fonction de la musique choisie.

Site Internet : <http://tandc-country.com/>