C OTTONWOOD STOMP

Chorégraphe : Teree DESARRO - Hermosa Beach , CALIFORNIE - USA / Juillet 1997
LINE Dance : 40 temps - 4 murs
Niveau : débutant / intermédiaire
Musique : *(teach)* - You still got it - RICOCHET - BPM 124
That's my story - Collin RAYE - BPM 138 / **2 . 4 . 3**
Boogie woogie fiddle country blues - Charlie Daniels Band - BPM 160 / **6 . 6 . 2**
Down in the valley - LITTLE TEXAS - BPM 274
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

RIGHT HEEL, TOUCH, SIDE TOUCH, STOMP, LEFT SIDE TOUCH, TOUCH, HEEL, STOMP
1.2 TAP talon D devant - TOUCH pointe PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - STOMP PD à côté du PG
5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG à côté du PD
7.8 TAP talon G devant - STOMP PG à côté du PD

RIGHT HEEL, TOUCH, SIDE TOUCH, STOMP, LEFT SIDE TOUCH, TOUCH, HEEL, STOMP
1.2 TAP talon D devant - TOUCH pointe PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PD côté D - STOMP PD à côté du PG
5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG à côté du PD
7.8 TAP talon G devant - STOMP PG à côté du PD

ANGLED TRIPLES IN-PLCCE, RIGHT VINE WITH A TRIPLE IN-PLACE
1&2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG
3&4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
5.6.7 VINE à D
&8 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PG à côté du PD

LEFT VINE WITH A TRIPLE IN-PLACE, JAZZ BOX WITH A STOMP
1.2.3 VINE à G
&4 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG *(PD à G du PG)* - 1 pas PG en reculant . . . .
. . . . 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD

RIGHT VINE WITH 1/4 TURN TRIPLE IN-PLACE, LEFT HEEL, CROSS & TOUCH, LEFT HEEL, STOMP
1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
3&4 **1/4 de tour D . . . .** *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.
5.6 TAP talon G devant - **CROSS - TOUCH** pointe PG à D du PD
7.8 TAP talon G devant - STOMP PG à côté du PD