

C OUNTRY BOY



Chorégraphe : Mary KELLY - Northville, Gwambran - Gwent - Août 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Tryin' to get to New Orleans - The TRACTORS - BPM 131 / 8.3.21**

Wild one - BR5-49 - BPM 146 / 7.1.14

Back into country - Ricky VALENCE - BPM

Settin' the wood on fire - The TRACTORS - BPM 170 / 2.4.9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

HEEL SLAP RIGHT VINE, LEFT HEEL TAP, RIGHT HEEL TAP

- 1 SLAP talon D derrière avec main G
- 2.3.4 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 5.6 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

HEEL SLAP LEFT VINE, RIGHT HEEL TAP, LEFT HEEL TAP

- 1 SLAP talon G derrière avec main D
- 2.3.4 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G devant - 1 pas GD à côté du PD

SYNCOPATED STEPS FORWARD, 3 HEEL BOUNCES, HEEL TAP, TOE TOUCH

- &1 1 pas PD devant - 1 pas PG parallèle au PD (apart = 2^{ème} position)
- 2.3.4 **3 BOUNCES** des talons sur le sol.... soulever les talons et les reposer
- 5.6 TOUCH talon D devant - HOLD + CLAP
- 7.8 TOUCH pointe PD derrière - HOLD + CLAP

TWO HEEL STRUTS, QUARTER TURNING JAZZ BOX

- 1.2 HEEL STRUT D : 1 pas talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G : 1 pas talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D, avec 1/4 de tour D (temps 7)