

COUNTRY MILE



Chorégraphes : Larry & Jody GARRIGER - Franklin, ILLINOIS - USA / Octobre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau :

Musique : **Hillbilly shoes - Montgomery GENTRY - BPM 116**

Ain't enough roses - Lisa BROKOP

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

1/4 PIVOTS, CROSS TOUCH

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 CROSS PD devant PG - TOUCH PG " **IN** " à côté du PD

CROSS TOUCH, CROSS TOUCH, STOMP, KICK, SHUFFLE

- &1.2 1 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD + SNAP
- &3.4 1 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD + SNAP
- 5.6 STOMP PG à côté du PD - KICK PG côté G
- 7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE G sur place : G. D. G.

HEEL TAPS, CROSS STEP RIGHT, HEEL TAPS, CROSS STEP LEFT,

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- &3.4 1 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant
- &7.8 1 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G

HIP BUMPS, PIVOT TURN, HIP BUMPS, PIVOT TURN

- 1&2 1 pas PD devant BUMP HIP à D ↗ - BUMP HIP à G ↙ - BUMP HIP à D ↗
- 3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5&6 1 pas PG devant BUMP HIP à G ↖ - BUMP HIP à D ↘ - BUMP HIP à G ↖
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)