

C O U N T R Y W A L K I N '

Chorégraphe : Tere De SARRO - Californie, USA, Mai 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Walkin' in the country - The Ranch - BPM 112 / **1 . 6 . 10**

Must've had a ball - Alan JACKSON - BPM 128 / **2 . 3 . 2**

Old Pop in an oak - Rednex (Fast, but Fun !) - BPM 128 / 4 . 4 . 6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

1 à 4 3 pas en avançant : D. G. D. - KICK PG devant

5.6 2 pas reculant : G. D.

7&8 COASTER STEP G : reculer PG - reculer PD à côté du PG - avancer PG

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

1 à 4 3 pas en avançant : D. G. D. - KICK PG devant

5.6 2 pas reculant : G. D.

7&8 COASTER STEP G : reculer PG - reculer PD à côté du PG - avancer PG

JAZZ BOX, JAZZ BOX w- ¼ TURN RIGHT

1 à 4 JAZZ BOX avec PD

5 à 8 JAZZ BOX avec PD, et ¼ de tour D (temps 7)

STOMP, STOMP, SYNCOPATED HEEL SPLITS

1.2 STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD

3&4 SWIVELS des talons : *OUT - IN - OUT*

5.6 SWIVELS des talons : *IN - OUT*

7&8 SWIVELS des talons : *IN - OUT - IN*