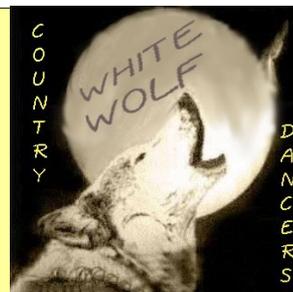


COUPE DE VILLE

Chorégraphe: Gaye Theate & Alan Haywood

Musique: Coupe de Ville - The Lennerockers

Intermediate, 72 temps, 4 murs



SIDE RIGHT, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD pas sur le côté droit, PG pointer à côté du PG
3-4 PG pointer sur le côté gauche, PG pointer à côté du PD
5-8 PG coaster step, pause

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, HOLD & CLAP, KICK-BALL-TOUCH, HITCH

- 1-2 PD pas devant, pivot ½ tour à gauche
3-4 PD pas devant, pause & clap des mains
5-8 PG kick devant, PG revenir près du PD, PD pointer sur le côté droit, PD hitch devant le PG

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, FORWARD, TOUCH, SWIVET

- 1-4 PD pas sur le côté droit, PG pointer près du PD, PG pas sur le côté gauche, PD pointer près du PG
5-6 PD pas devant, PG pointer à côté du PD
7-8 Swivel des deux pieds vers la droite, Retour swivel vers le centre (poids sur PD)

TOE STRUTS BACK TWICE, COASTER ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-4 PG strut en arrière, PD strut en arrière
5-8¼ PG pas en arrière avec ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG pas devant, pause

STEP, FLICK, BACK, HOOK, RIGHT LOCK STEP, HOLD

- 1-4 PD pas devant, PG flick derrière le PD, PG pas en arrière, PD hook croisé devant le PG
5-8 PD pas devant, PG lock derrière le PD, PD pas devant, pause

LEFT FORWARD MAMBO, HOLD, RIGHT SAILOR ¼ RIGHT HOLD

- 1-4 PG rock devant, transfert poids du corps sur le PD, PG revenir près du PD, pause
5-8 PD sailor step avec ¼ de tour à droite, pause

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT, HOLD, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-4 PG rock croisé devant le PD, transfert poids du corps sur PD, PG pas devant avec ¼ de tour à gauche, pause.
5-8 PD strut devant, PG strut devant
Restart ici

RIGHT COASTER, HOLD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT, LEFT FORWARD, HOLD

- 1-4 PD coaster step, pause
5-8 PG pas devant, pivot ½ tour à droite, sPG pas devant, pause

RIGHT SIDE SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SIDE SCISSOR STEP, HOLD

- 1-4 PD pas sur le côté droit, PG revenir près du PD, PD croiser devant le PG, pause
5-8 PG pas sur le côté gauche, PD revenir près du PG, PG croiser devant le PD, pause

RESTART

Au mur 4: Danser jusqu'au compte 56 puis recommencer la danse.

Site du club des White-Wolf: <http://www.escarpin.info>

Site de Jean-Marie: <http://www.jmcountry.be> (vous pouvez y télécharger toutes les stepsheets)