

Cette chorégraphie vous est offerte par :

COWBOY BOOGIE



a . k . a : California freeze - Charleston rock - Ming boogie

Chorégraphe : Kelly BURKHART - Novembre 1998

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : She's cool - LITTLE TEXAS - BPM 102 / 1 . 3 . 1
Swingin - John ANDERSON - BPM 110/3 . 6 . 4
Why haven't I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 114/9 . 4 . 3
Elvira - OAK RIDGE BOYS - BPM 128/4 . 2 . 1
I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 134/9 . 6 . 6
Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146/4 . 4 . 11
The fireman - George STRAIT - BPM 168 /9 . 4 . 4
Guitar town - Steve EARLE - BPM 170/3 . 6 . 1
Walk of life - Dire STRAITS - BPM 88 / 176 /9 . 4 . 11
Cowboy Boogie (Randy Travis)
Born To Boogie (Hank William Jr)
Down On The Farm (Tim McGraw)

Vine à droite, Hitch & Clap, Vine à gauche, Hitch & Clap

- 1 à 4 Vine à D (PD à D, Croiser le PG derrière le PD, PD à D),
Hitch G (lever le genou G) et Frapper des mains
5 à 8 Vine à G (PG à G, Croiser le PD derrière le PG, PG à G),
Hitch D et Frapper des mains

Step D, Hitch G & Clap, Step G, Hitch D & Clap, 3 Step back D-G-D, Slap back PG/MD

- 1.2 Pas D devant, Hitch G et Frapper des mains
3.4 Pas G devant, Hitch D et Frapper des mains
5 à 8 Pas D derrière, Pas G derrière, Pas D derrière,
Frapper le PG (derrière le PD) avec la main D

Double hip bump forward, Double hip bump behind

- 1.2 Poser le PG devant avec double hip bumps G (mouvement des hanches) devant
3.4 Double hip bumps D derrière

Hip bump left forward - right behind - left forward, ¼ left turn

- 5.6 Hip bump G devant, Hip bump D derrière
7.8 Hip bump G devant, Hitch avec ¼ de tour à G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Site Internet : <http://tandc-country.com>