

Cette chorégraphie vous est offerte par :



COWBOY CHARLESTON

Alias : Charleston Tap - Charleston Cha-cha - Charleston Cowboy

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Little bitty pretty one - Billy GILMAN - BPM 88 / 176/5 . 6 . 21
Delores - The MAVERICKS - BPM 90/9 . 4 . 6
Too many pockets - Darryl WORLEY - BPM 102/3 . 1 . 18
Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110/9 . 4 . 20
Wantin' & Havin' it all - Sawyer BROWN - BPM 116/2 . 6 . 11
Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4 . 4 . 8
Yippy Ti Yi - Ronnie Mc DOWELL - BPM 128 / 4 . 6 . 21

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 3.4 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant
- 5.6 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 7.8 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D
- *1&2 TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G
- *5&6 TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G
- 7& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . 1 pas PD côté D . . . -
- 8 1 pas PG devant

Site Internet : <http://tandc-country.com/>