



COWBOY HONEYMOON

Musique

Mama's got the know now de
Fiddlin' (Frenchie Burke)
Cotton Eyed Joe (Rednex)
Help me Make It Throught The
Night (Ray Stevens)

Chorégraphe

Patricia CHAUDOT (11/04)

Type

Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau

Intermédiaire

Note : Seulement sur la musique de Ray Stevens *intro* : 2 x 16 temps sur Sway et mise en place

Shuffle, Shuffle, Heel switches, Toe switches

- 1 & 2 Shuffle avant D
3 & 4 Shuffle avant G
5 & 6 Talon D devant de diagonale ↗, Ramener le PD près du PG ↑↑, Talon G devant en diagonale ↖
& 7 & 8 Ramener le PG près du PD ↑↑, Pointe D derrière en diagonale ↘, Ramener le PD près du PG ↑↑, Pointe G derrière en diagonale ↙

Heel switches, Heel, Slap, Jump, Cross, ½ Turn, Stomp

- & 1 & 2 Ramener le PG près du PD ↑↑, Talon D devant en diagonale ↗, Ramener le PD près du PG ↑↑, Talon G devant en diagonale ↖
& 3 & 4 Ramener le PG près du PD ↑↑, Talon D devant ↑, Lever le genou D et slap main G / intérieur cheville D, Slap main D / extérieur cheville D
5 – 6 Sauter les 2 pieds écartés, Sauter en croisant le PD devant le PG
7 & 8 ½ Tour G, Stomp D, Stomp G

Weave, Vaudeville, Cross shuffle

- 1 & 2 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière le PG
& 3 & 4 PG à G, Vaudeville (PD croisé devant le PG, PG à G légèrement en diagonale arrière, Talon D devant en diagonale ↗)
& 5 & 6 PD près du PG, Vaudeville (PG croisé devant le PD, PD légèrement en diagonale arrière, Talon G devant en diagonale ↖)
& 7 & 8 PG à G, Cross shuffle D (PD croisé devant le PG, PG derrière le PD, PD croisé devant le PG)

Stomp, ¼ Turn, Swivet

- 1 - 2 Stomp G à G, Stomp PD derrière le PG
& 3 & 4 ¼ Tour à D en pivotant sur les 2 talons : lever les pointes et faire 1/8 de tour à D sur les talons (&), poser les pointes (3), lever les pointes et faire 1/8 de tour à D sur les talons (&), poser les pointes (4)
& 5 & 6 2 Swivet D (poids sur le talon D et la pointe G, diriger la pointe D à D et le talon G à G, main D sur le chapeau (&), revenir en place (5 ou 6), recommencer)
& 7 & 8 2 Swivet G (poids sur le talon G et la pointe D, diriger la pointe G à G et le talon D à D, main D sur le chapeau (&), revenir en place (7 ou 8), recommencer)

Note : Seulement sur la musique de Ray Stevens : Fin au 5ème mur sur le temps 10.

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

Renseignements au 0 890 712 807 (0.15 €/Mn TTC) ou <http://country-musique.com>