



# COWBOY UP !

A.K.A "KMA"

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - janvier 2006

Chorégraphe : **Shannon Finnegan (USA)**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire / avancé**

Musique : « **Bury the shovel** » de Clay Walker (104 bpm, album « Hypnotize the moon » - octobre 1995)

« **Life in the fast lane** » de The Eagles (140 bpm, album « The very best of The Eagles » - octobre 2003)

« **The cowboy way** » de Travis Tritt (bande originale du film « The cowboy way » - mai 1994)

**Départ** : sur le morceau de Clay Walker, après l'introduction à la guitare, démarrer 32 temps après le début des percussions et de la mélodie principale, juste après les paroles, sur le mot « list » (environ 50 secondes après le début du morceau).

## 1-8 RIGHT SCUFF, STEP BACK, TWIST & TURN ½ RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT

1-2 *Scuff PD avec hitch D, reculer PD (5<sup>ème</sup> position)*

3& *Swivel des talons d'1/4 de tour à G, ramener les talons au centre (poids du corps sur les 2 plantes de pieds)*

4 *Swivel des talons à G en tournant d'1/2 tour à D (face 6h00) (finir poids du corps sur PG)*

5&6 *Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D*

7&8 *Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G*

## 9-16 THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN ¼ LEFT

1&2 *Kick PD devant, croiser PD devant PG, touch pointe du PG à G*

3&4 *Kick PG devant, croiser PG devant PD, touch pointe du PD à D*

5&6 *Kick PD devant, croiser PD devant PG, touch pointe du PG à G*

7& *Swivel des talons à D, ramener les talons au centre (poids du corps sur les 2 plantes de pieds)*

8 *Swivel des talons à D en tournant d'1/4 tour à G (face 3h00) (finir poids du corps sur PD)*

## 17-24 SHUFFLE (left-right-left), STEP FORWARD, SPIRAL ¾, ROCK LEFT, VINE RIGHT (cross-step-cross)

1&2 *Shuffle avant PG (PG, PD, PG)*

3-4 *Avancer PD, pivoter de ¾ de tour à G sur la plante du PD (face 6h00)*

*(pendant le pivot, garder PG sur place aussi longtemps que possible pour finir PG devant PD, chevilles croisées)*

5-6 *Side rock PG à G*

7&8 *Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD*

## 25-32 JUMPING JACKS (out-in-kick-cross-out-in-kick-cross), JUMP (out-in-out-turn ¼ right-back & stomp)

1& *Sauter pieds écartés (de la largeur des épaules), sauter pour revenir pieds assemblés (poids du corps sur PD)*

2& *Kick PG devant, croiser PG devant PD*

3& *Sauter pieds écartés (de la largeur des épaules), sauter pour revenir pieds assemblés (poids du corps sur PD)*

4& *Kick PG devant, croiser PG devant PD*

5& *Sauter pieds écartés (de la largeur des épaules), sauter pour revenir pieds assemblés (poids du corps sur PD)*

6& *Sauter pieds écartés (de la largeur des épaules), sauter en faisant ¼ de tour à D pour revenir pieds assemblés*

7& *Sauter en arrière sur le PD avec touch talon G devant (= heel jack), sauter en avant sur le PG*

8 *Stomp up PD à côté du PG*

### Option plus facile pour les 8 derniers temps :

1&2& *PD à D, touch PG près du PD, kick PG devant, croiser PG devant PD*

3&4& *PD à D, touch PG près du PD, kick PG devant, croiser PG devant PD*

5&6& *Touch pointe PD à D, touch PD près du PG, touch pointe PD à D, pivoter d'¼ de tour à D sur PG et assembler PD près du PG*

7&8 *Touch talon G devant, assembler PG près du PD, stomp up PD à côté du PG*

**Recommencez, souriez et... n'oubliez pas de respirer !**

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaires / avancés » du 18.05.2006

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (09.03.1999)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.locadanse.com](http://www.locadanse.com)