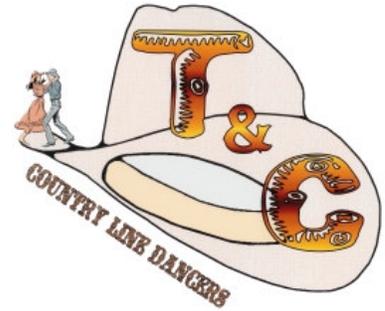


# COWGIRLS' TWIST

Cette chorégraphie vous  
est offerte par :



**Musique :** Any man of mine (Shania Twain)  
What The Cowgirls Do (Vince Gill)  
Do You Love Me (The Contours )  
The Twist (Ronnie McDowell or Chubby Checker)  
That's What I Like (Jive Bunny & The Master Mixers)

**Type :** Ligne, 32 temps, 4 murs;

**Difficulté :** Débutant

**Chorégraphe :** Bill Bader

## **4 "Strut" behind : Right, Left, Right, Left**

- 1 à 4 Talon D devant, Baisser la pointe du PD  
Talon G devant, Baisser la pointe du PG  
5 à 8 Talon D devant, Baisser la pointe du PD  
Talon G devant, Baisser la pointe du PG

## **Walk behind : Right, Left, Right, Together**

- 1 à 4 Pas du PD derrière, Pas du PG derrière  
Pas du PD derrière, Déposer le PG près du PD

## **Left swivel (Twists) : Heel, Toe, Heel, Toe**

- 5 à 8 Pieds joints, Pivoter les talons vers la G, Pivoter les pointes vers la G  
Pivoter les talons vers la G, Pause (Option : frapper les mains ensemble)

## **Right Swivel (Twists) : Heel, Toe, Heel, Toe**

- 1 à 4 Pieds joints, Pivoter les talons vers la D, Pivoter les pointes vers la D  
Pivoter les talons vers la D, Pause (Option : frapper les mains ensemble)

## **Swivel : Left, Hold, Right, Hold**

- 5 à 8 Pivoter les talons à G, Pause (Option : frapper les mains ensemble)  
Pivoter les talons à D, Pause (Option : frapper les mains ensemble)

## **Swivel : Left, Right, Middle, Hold**

- 1 à 4 Pivoter les talons à G, Pivoter les talons à D, Pivoter les talons au centre, Pause  
(plier les genoux sur 1 & 2, se redresser sur 3 & 4)

## **Right forward, Hold, ¼ Left turn, Hold**

- 5 à 8 Pas du PD devant en gardant la pointe du PG au sol  
(Option : pencher l'épaule droite devant)  
Pause, Pivoter ¼ tour vers la G en transférant le poids sur le PG, Pause

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

**Site Internet :** <http://tandc-country.com/>