

C OYOTE



Chorégraphes : Madeleine & Ingo NEILL - Nanoose Bay, BRITISH COLUMBIA - CANADA

Source : Knox Rhine - Everett , WASHINGTON - USA / Janvier 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

Musique : Cry wolf - Victoria SHAW - BPM 104

I sang Dixie - Dwight YAOKAM - BPM 105

My night to howl - Lorrie MORGAN - BPM 128

Eugene (you Genius) - Bryan WHITE - BPM 128

Love thing - Dan SEALS - BPM 136

The coyote & the cowboy - Ian TYSON - BPM 145

Navajo rug - Ian TYSON - BPM 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

STEP RIGHT, STEP LEFT, RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER

(Option : JUMP en avançant - temps 1)

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3.4 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 HEEL SPLIT : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓

LEFT HEEL, HOOK, HEEL, LEFT TOE BACK,

STEP LEFT, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT TOE BACK

- 1.2 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D
- 3.4 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière
- 5.6 1 pas PG devant - KICK PD devant + CLAP
- 7.8 2 pas en reculant : D. G.

STEP BACK RIGHT, LEFT TOE BACK, STEP LEFT, STOMP RIGHT,

RIGHT TOE TO SIDE, BACKHOOK RIGHT, SIDE RIGHT, BACKHOOK LEFT

- 1.2 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière
- 3.4 1 pas PG devant - STOMP PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD derrière PG
- 7.8 1 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD

VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT AND KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT, LEFT, STOMP RIGHT TWICE

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG devant
- 4 KICK PD devant
- 5.6 2 pas en reculant : D. G.
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG (appui PG)