

THE CURTSY CROSS

Description : 40 comptes, 1 mur, Débutant

Position : Contra

Musique : Pop a top (Alan Jackson)

Cold Outside (Big House)

Chorégraphe : Jim Vivis

Traduite par :



Note : 2 lignes face à face en quinconce. Espacer les lignes d'un mètre environ. Les pas & le sens de déplacement sont identiques sur chaque ligne.

1 - 8 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

9 - 16 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

17 - 24 STEP, QUARTER, KICK, STOMP, RIGHT VINE WITH TOUCH

1 - 2 PD devant, ¼ tour à G (pdc sur PG)

3 - 4 Kick PD, stomp PD

Note : *Maintenant les lignes vont se croiser*

5 à 8 Vine à D : PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, toucher le PG près du PD

25 - 32 STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, LEFT VINE WITH TOUCH

1 - 2 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)

3 - 4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)

Note : *Maintenant les lignes vont se décroiser*

5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG

33 - 40 WALK BACK, QUARTER, LEFT VINE WITH TOUCH

1 à 4 Reculer PD, reculer PG, reculer PD avec ¼ tour à D, toucher PG près du PD

Note : *On se retrouve face à face*

5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG