

# CUT A RUG

Chorégraphes : Jo & Rita Thompson

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Ultra Débutant

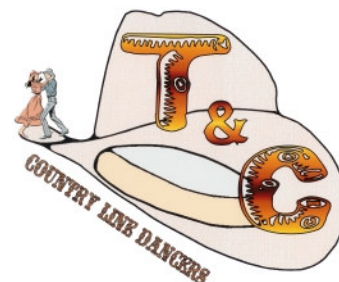
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Musique : "Roll Back The Rug" (Scooter Lee) - 158 BPM

CD: More Of The Best And Then Some..

Up! (Shania Twain) - 128 BPM - CD: Up

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Départ: 16 temps de départ avant de commencer la danse.

## Comptes

## Description des pas

### 1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

*Les 8 comptes précédents vous pouvez les remplacer par une Vine à D et G en croisant derrière sur les comptes 2 et 6.*

### 9-16 DIAGONAL STEP TOUCH

1-2 Pied D devant en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 Pied G derrière en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D derrière en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D

7-8 Pied G devant en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### 17-24 FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT

1-2 Pied D devant en diagonale à D, glisser le pied G à côté du pied D

3-4 Pied D devant en diagonale à D, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant en diagonale à G, glisser le pied D à côté du pied G

7-8 Pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D devant

*Les 8 comptes précédents peuvent être fait en Lock Step en croisant légèrement derrière sur les comptes 2 et 6.*

### 25-32 STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

1-2 Pied D devant, pause

3-4 Tourner 1/4 tour à G (poids sur le pied G), pause

5-6 Pied D devant, pause

7-8 Tourner 1/4 tour à G (poids sur le pied G), pause

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Site Internet : <http://tandc-country.com/>