

DANCE FOR A RECORD



Chorégraphe : Pascal DUPRAT - France / 2000

**** Workshop avec Pascal DUPRAT - Grande halle ROISSY en BRIE " 2000 bals pour l'an 2000 " le plus grand nombre de danseurs en LINE sur la même piste : 435 danseurs officiels (+de 500) ****

LINE Dance : **Partie A** : 32 temps - 2 murs // **Partie B** : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Somebody slap me - John ANDERSON

A little bit in love - Patty LOVELESS - BPM 128 / **1 . 1 . 14**

Sea of cowboy hats - Chely WRIGHT - BPM 150 / **9 . 6 . 10**

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

PARTIE A

RIGHT STEP FORWARD, TOUCH, LEFT STEP FORWARD, TOUCH OUT-OUT, HOLD + CLAP, IN-IN, CLAP-CLAP

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG
- &5.6 Petit pas PD en arrière " **OUT** " - petit pas PG en arrière " **OUT** " - HOLD + CLAP (largeur des épaules)
- &7&8 Petit pas PD au centre " **IN** " - petit pas PG au centre " **IN** " - CLAP - CLAP

SIDE STEP, STOMP, STEP FORWARD WITH ¼ RIGHT TURN

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD (appui PD)
- 5.6 1 pas PG devant avec ¼ de tour D - TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD côté D avec ¼ de tour D - STOMP PG à côté du PD (appui sur les 2 pieds)

HEEL-TOE TWISTS, TWO QUARTER MONTEREY TURNS

- 1.2 SWIVEL des talons vers D ↘ - SWIVEL des pointes de pieds vers D ↗
- 3.4 SWIVEL des talons vers D ↘ - HOLD + CLAP
- 5.6 MONTEREY TURN : TOUCH pointe PD côté D - ¼ de tour D 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 MONTEREY TURN : TOUCH pointe PG côté G - ¼ de tour G 1 pas PG à côté du PD

RIGHT VINE WITH STOMP, LEFT VINE WITH STOMP

- 1 à 4 VINE à D - STOMP PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - STOMP PD à côté du PG

Suite partie B ./ . . .

PARTIE B

RIGHT STEP FORWARD, TOUCH, LEFT STEP FORWARD, TOUCH OUT-OUT, HOLD + CLAP, IN-IN, CLAP-CLAP

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG
- &5.6 Petit pas PD en arrière " **OUT** " - petit pas PG en arrière " **OUT** " - HOLD + CLAP (largeur des épaules)
- &7&8 Petit pas PD au centre " **IN** " - petit pas PG au centre " **IN** " - CLAP - CLAP

TOE-HEEL SIDE, CROSS STEPS & SNAP, PIVOT ½ LEFT TURN, STOMPS

- 1.2 1 pas pointe PD côté D - abaisser talon D au sol + SNAP
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD - abaisser talon G au sol + SNAP
- 5.6 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

HEEL-TOE TWISTS, FORWARD & SIDE TOUCH, HEEL SWITCHES

- 1.2 SWIVEL des talons vers G ↙ - SWIVEL des pointes de pieds vers G ↖
- 3.4 SWIVEL des talons vers G ↙ - HOLD + CLAP
- 5& TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 6& TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- &7&8 TOUCH pointe PD côté D - pivoter les 2 talons vers la D ↘ - ramener les talons au centre (appui PG)

RIGHT VINE WITH STOMP, LEFT VINE WITH STOMP

- 1 à 4 VINE à D - STOMP PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - STOMP PD à côté du PG