

DANCE OF LOVE

Chorégraphe: Maggie Gallagher (Janvier 2013).

Type: 32 temps – 4 murs – Irish.

Niveau: Novices.

Musique: "Dance Of Love" by Ronan Hardiman – Intro: 8 comptes à partir de la flûte.

Dédicacée aux danseurs d'Arizona Kid de Lunel (France – 34).

CROSS ROCK & WEAVE & CROSS ROCK, 1 1/4 TRIPLE TURN

1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,

3 & 4 & Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite,

5 - 6 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,

7 & 8 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant,

(9h)

(Option sans tourner: Pas chassé sur la gauche avec 1/4 tour à gauche)

FWD ROCK & POINT & POINT & CROSS ROCK, SAILOR 1/4 L

1 - 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,

& 3 & 4 Pied D rejoint pied G, pied G pointe croisé devant pied D, pied G rejoint pied D, pied D pointe croisé devant pied G,

& 5 - 6 Pied D rejoint pied G, pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,

7 & 8 Pied G croise derrière pied D, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à gauche, (6h)

CROSS BACK HEEL & CROSS BACK HEEL & SCUFF HITCH CROSS, BACK SIDE CROSS

1 & 2 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, taper talon D devant,

& 3 & 4 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D derrière, taper talon G devant,

& 5 & 6 Pied G rejoint pied D, pied D scuff vers l'avant, hitch du genou D (pointe tendue vers le bas), pied D croise devant pied G,

7 & 8 Pied G légèrement derrière, pied D à droite, pied G croise devant pied D,

(6h)

BACK SIDE CROSS, SCUFF HITCH CROSS, SIDE ROCK, 1/4 L, FULL TURN L

1 & 2 Pied D légèrement derrière, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

3 & 4 Pied G scuff vers l'avant, hitch du genou G (pointe tendue vers le bas), pied G croise devant pied D,

5 - 6 Pied D rock à droite, 1/4 tour à gauche et pied G devant,

(3h)

7 - 8 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant.
(3h)
(Option sans tourner: 2 pas en avant D-G)

FINAL: Pendant le 7ème mur, la musique ralentit jusqu'à la fin donc ralentir pour suivre le rythme. Pour finir la danse face à 12h, remplacer le dernier pas de la danse (1/2 tour à gauche et pied G devant) par: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, et ramener le pied D à côté du pied G.