DANCING ON A SATURDAY NIGHT

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 2002
**** Workshop avec Maggie GALLACHER - Samedi 14 décembre 2002 - PARIS 16è ****
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Dancing on a saturday night - The DEAN BROTHERS - BPM 132 / 5 . 1 . 17**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, ½ TURN CHASSE, RIGHT SAILOR STEP
1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖, G derrière
3&4 *SHUFFLE latéral vers D* : D. G. D.
5&6 **½ tour PIVOT vers D** *(sur BALL du PD)* . . . . *SHUFFLE latéral vers G* : G. D. G.
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

CROSS LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, JAZZ BOX
1.2 CROSS BALL du PG devant PD ↗ - abaisser talon G au sol
3.4 1 pas BALL du PD côté D - abaisser talon D au sol
5 à 8 JAZZ BOX avec PG - TOUCH PD à côté du PG

SHIMMY CLAP, SHIMMY ½ TURN, TOUCH
1 à 4 1 grand pas PD côté D . . . . SHIMMY des épaules *(2 temps)* - 1 pas PG à côté du PD
5.6 1 grand pas PD côté D . . . . SHIMMY des épaules (2 temps)
7.8 **½ tour D** sur BALL du PD . . . . 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH
1 à 4 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD **(ou ↗)**
* Mouvement des bras : d'avant en arrière dans la même direction que les pieds + SNAP à hauteur des épaules *
5 à 8 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
* Mouvement des bras : d'avant en arrière dans la même direction que les pieds + SNAP à hauteur des épaules *

WALK FORWARD, KICK, WALK BACK THRUST
1 à 4 *3 pas en avançant* : D. G. D. - KICK PG devant
5 à 8 *3 pas en reculant* : G. D. G. - TOUCH PD à côté du PG + poussée hanche G côté G

HIP BUMPS, RIGHT VINE, CLAP (OR ROLLING VINE)
1.2 DOUBLE BUMP HIPS côté D ↗
3.4 DOUBLE BUMP HIPS côté D ↙
5 à 8 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP *(ou ROLLING VINE à D)*

LEFT VINE, CLAP (OR ROLLING VINE), KICK BALL CHANGE, WALK, WALK
1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG + CLAP *(ou ROLLING VINE à G)*
5 &6 KICK BALL CHANGE PD devant
7.8 1 pas PD en avançant - 1 pas PG en avançant *(2 BOOGIE WALK, style swing)*

¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP
1.2 1 pas PD devant - ¼ de tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3.4 1 pas PD devant - ¼ de tour PIVOT vers G *(appui PG)*
5&6 *JUMP syncopé en avançant* : D. G. + CLAP
7&8 *JUMP syncopé en reculant* : D. G. + CLAP