



Danny loves to swing

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 TAG- mars 2002
Danse en ligne Débutant/Intermediaire

Chorégraphes: **Nathalie Pelletier** (FMD COUNTRY DANCERS)
(École de danse FAIS-MOI DANSER 514-253-3972)

Musique : "Danny loves to swing" (J.C. Harrisson)
CHORÉGRAPHIE OFFICIELLE AUTORISÉE PAR J.C. HARRISSON

Comptes Description des pas

- 1-8** **TOE-HEEL, STOMP FOWARD; TOE-HEEL, STOMP FOWARD**
- 1-2 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
- 3-4 Pied D stomp avant, Pause
- 5-6 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
- 7-8 Pied G stomp avant, Pause
- 9-16** **2 BACK WALK 1/2 TURN, 2 FORWARD WALK, TOE-HEEL, STOMP FOWARD;**
- 1-2 Pied D marche arrière, Pied G marche arrière en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droit
- 3-4 Pied D marche avant, Pied G marche avant
- 5-6 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
- 7-8 Pied D stomp avant, Pause
- 17-24** **TOE-HEEL, STOMP FOWARD; 2 BACK WALK 1/2 TURN, 2 FORWARD WALK,**
- 1-2 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
- 3-4 Pied G stomp avant, Pause
- 5-6 Pied D marche arrière, Pied G marche arrière en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droit
- 7-8 Pied D marche avant, Pied G marche avant
- 25-31** **2 TOE HEEL WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**
- 1-4 Pointe D devant, déposer le pied, pointe G devant, déposer le pied
- 5-8 Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause
- 32-39** **1/4 TURN ; RIGHT GRAPEVINE; LEFT GRAPEVINE**
- 1-2 Tourner $\frac{1}{4}$ à gauche, Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, scuff du pied D à côté du pied G en tournant $\frac{1}{2}$ tour à gauche
- 40-48** **RIGHT GRAPEVINE; SLIDE SIDE**
- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, Pause
- 7-8 Glisser le Pied D à côté du pied G
- TAG** **après 3 routines complètes donc sur le troisième mur**
- 1-8** **ARMS MOVEMENT, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD**
- 1-2 Lever le bras droit diagonal droit, baisser le bras gauche diagonal gauche
- 3-4 Ramener bras droit sur la hanche droit, ramener bras gauche sur la hanche gauche
- 5-6 Pied D devant, pause
- 7 Tourner 1/4 à G en transférant le poids sur le pied G
- 8 Pied D à côté du pied G
- 9-17** **LEFT GRAPEVINE, TOUCH, CROSS, UNWIND 3/4,**
- 1 Pied G à G mouvement horizontal gauche du bras gauche,
- 2 pied D croisé derrière le pied G lever bras droit vers le ciel
- 3 Pied G à G croiser les bras sur la poitrine,
- 4 assemblé le pied D à côté du pied G étendre le bras gauche diagonal haut, et le bras droit diagonal bas
- 5-6 Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G croiser les bras sur la poitrine, pause
- 7-8 dérouler 3/4 tour à G, Lever les deux bras au ciel
- 17-24** **JUMP OUT with SLAP KNEES, HOLD, STAND UP, LEFT GRAPEVINE**
- 1-2 Pied D à D pieds à l'extérieur en fléchissant les genoux position assise en tapant les mains sur les genoux = les mains tournées vers l'intérieur et les coudes vers l'extérieur), Pause
- 3-4 En se relevant toucher pied G à côté pied D, Pause
- 5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G.

RECOMMENCER AU DÉBUT...