

DEEPLY COMPLETELY



Chorégraphe : Rob FOWLER - ANGLETERRE / Février 2001

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Completely - Colin RAYE - BPM 104 / 1.2.6**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

4 ¼ TURNS TO LEFT MAKING DIAMOND SHAPE PATTERN

- 1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - ¼ **de tour G** 2 temps de valse sur place : PD et PG
4.5.6 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - ¼ **de tour G** 2 temps de valse sur place : PG et PD
7.8.9 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - ¼ **de tour G** 2 temps de valse sur place : PD et PG
10.11.12 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - ¼ **de tour G** 2 temps de valse sur place : PG et PD

MAKE 1 ¼ TURN TO RIGHT, STEP FORWARD, LEFT SLOW, PIVOT TURN RIGHT LUNGE FORWARD, FULL TURN RIGHT (OVER 3 COUNTS)

- 1 ¼ **de tour D** . . . 1 pas PD côté D
2.3 ½ **tour D** 1 pas PG en reculant - ½ **tour D** 1 pas PD devant
4.5.6 1 pas PG devant - lentement ½ tour PIVOT vers D - prendre appui PD
7.8.9 ROCK STEP G devant, D derrière - 1 pas PG en reculant
10.11.12 ½ **tour D** 1 pas PD devant - ½ **tour D** 1 pas PG à côté du PD - HOLD

FULL MONTEREY TURN, TWINKLE, TURN

- 1.2.3 CROSS PG devant PD - TOUCH PD côté D - préparer épaule D en avant
4 ½ **tour D** , en pivotant sur PG 1 pas PD à côté du PG
5 ½ **tour D** , en pivotant sur PD
6 TOUCH PG côté G
7.8 CROSS PG sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
9 1 pas PG à côté du PD (*sur diagonale avant G ↖*)
10.11.12 CROSS PD devant PG - ½ **tour D** 1 pas BALL du PG côté G - 1 pas PD côté D

TWINKLE, WEAVE, SLIDE, TURN TO RIGHT

- 1.2 CROSS PG sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
3 1 pas PG à côté du PD (*sur diagonale avant G ↖*)
4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
7.8.9 Grand pas PG côté G - DRAG (SLIDE) PD vers G - TOUCH PD à côté du PG
10 ¼ **de tour D** 1 pas PD côté D
11.12 ½ **tour D** 1 pas PG en reculant - ½ **tour D** 1 pas PD devant