

DIZZY

Chorégraphe : Jo Thompson - 12/97
371 East Las Colinas Blvd. #363, Irving, TX 75039
972-444-0667, 972-506-0747 FAX
DanceJo@aol.com

Description: Danse de Ligne ou de Couples Intermédiaire

4 murs - 38 pas - 32 comptes

Musique suggérée:

"Dizzy" de Scooter Lee's "Movin' On Up" CD (commencer sur les paroles)

Pour commander la musique: 1-800-531-4379 www.scooterlee.com

1-8 **ROCK, STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN**

- 1-2 Poids sur le pied D devant (1), Replacer le poids sur le pied G derrière (2)
3 Pied D derrière (3)
&4 Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (4)
5-6 Pied G devant (5), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (6)
7-8 Pied G devant (7), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (8)

Note de Partenaire:

Débuter du pied D position côte à côte Laisser les mains pour les 1/2 tours, reprendre après les 1/2 tours

9-16 **CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE**

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D (2)
3 Avec le corps légèrement à G, Pied G derrière le pied D (3)
&4 Poids sur le pied D à D (&), Pied G légèrement devant (4)
5-6 Pied D croisé devant le pied G (5), Pied G à G (6)
7 Avec le corps légèrement à D, Pied D derrière le pied G (7)
&8 Poids sur le pied G à G (&), Pied D légèrement devant (8)

17-24 **CROSS, SIDE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, 360x L TURN FORWARD**

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D tourner 1/4 tour à G (2)
3&4 Pied G derrière (3), Pied D à côté du pied G (&), Pied G derrière (4)
5 Poids sur le pied D derrière en laissant le corps tourner légèrement à D pour se préparer pour le tour qui s'en vient
6 Replacer le poids sur le pied G devant, commencer à tourner à G
7 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied G, pied D derrière, continuer le tour à G
8 Après avoir compléter 1/2 tour à G sur le pied D, Pied G devant vous avez effectuer un tour complet devant

Note de Partenaire:

Ajuster vous pour rester à D en position côte à côte après le 1/4 tour à G Quand elle effectue son tour complet sur les comptes 7-8, lui doit marcher devant D, G

25-32 **SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN**

- 1&2 Pied D devant (1), Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (2)
3-4 Pied G devant (3), Tourner 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant (4)
5&6 Pied G devant (5), Pied D à côté du pied G (&), Pied G devant (6)
7-8 Pied D devant (7), Tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G devant (8)

Note de Partenaire:

Vous devez tourner de D à G en position côte à côte et après revenir

RECOMMENCER AU DÉBUT...

À LA FIN: À la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra....Coup de talon D, G sur place pour terminer la danse.

Préparé, en Fév. 1999, par Guy Dubé (Tel: (418) 682-0584, guydube@cowboys-quebec.com) à partir des feuilles des chorégraphes.