

E ATIN' RIGHT AND DRINKIN' BAD



Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / Mars 2000

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : If I could bottle his up - Paul OVERSTREET - BPM 108 / **4 . 4 . 14**

This ain't no thinkin' thing - Trace ADKINS - BPM 120 / **4 . 2 . 22**

In no time at all - George DUCAS - BPM 130 / **5 . 6 . 4**

Eatin' right and drinkin' bad - Ronnie BEARD - BPM 140 / 4 . 4 . 10

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD, TOGETHER STEPS, RIGHT, FORWARD TOGETHER STEPS LEFT (MERENQUE !)

1.2 1 pas PD devant - SLIDE PG à côté du PD

3.4.1 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

5.6 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG

7.8.1 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

JAZZ BOXES (TRIANGLES) TURNING 1/4 TURN RIGHT PER BOX

1 à 4 JAZZ BOX D , avec **1/4 de tour D** (temps 3)

5 à 8 JAZZ BOX D , avec **1/4 de tour D** (temps 7)

SIDE ROCK RIGHT, TOGETHER, CLAP, SIDE ROCK LEFT, TOGETHER, CLAP

1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - 1 pas PD à côté du PG - CLAP

5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - 1 pas PG à côté du PD - CLAP

TWO 1/2 TURNS LEFT (PIVOT TURNS) - STEP OUT, OUT, IN, IN

1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

5.6 1 pas PD côté D " **OUT** " - 1 pas PG côté G " **OUT** "

7.8 1 pas PD au centre " **IN** " - 1 pas PG à côté du PD " **IN** "