



ELECTRIC COWBOY



Musique: Mustang Sally (Wilson Pickett)
Rockin' Pneumonia (Ronnie McDowell) (CD: Country Dances)
*** Dancin' Shoes (Ronnie McDowell) (CD: Country Dances)
Fast As You (Dwight Yoakum) (CD: Dwight Live)
Muddy Water (Brother Phelps)
Boogie Woogie Fiddle Country Blues (Charlie Daniels) (Bal)
Type: Ligne, 4 murs; 80 temps Difficulté: Intermédiaire
Chorégraphie: Carter Butler, USA Traduit par : Violette Vanderborck (APCM PACA)

GRAPEVINES, SCUFF and CLAP :

- 1 à 4 : Pas G à G – PD derrière G – Pas G à G – Scuff PD
- 5 à 8 : Pas D à D – PG derrière D – Pas D à D – Pose PG près D et frapper des mains

HEEL SWITCHES (Mexican hat dance) WALK FORWARD – KICK :

- &1 - &2 : Pose PG , talon D devant – pose PD, talon G devanten sautillant
- &3 - &4 : I D E M (&1 - &2)
- &5 - 6 : Pose PG , pas D devant – pas G devant
- 7 - 8 : Pas D devant – kick G (coup de pied G)

WALK BACKWARD – SAILOR STEPS CROSSES (Bounce On The Balls Of Feet) – PIVOT :

- 1 - 2 : Pas G arrière – Pas D arrière
- 3 - 4 : Pas G arrière – Talon D devant (45°) (diagonale)
- &5 - &6 : Pose PD près G, croiser PG devant D (sur pointe pieds) – Pose D près G , talon G devant (45°)
- &7 - &8 : Pose PG près D, croiser PD devant G (sur pointe pieds) - Pose G près D, talon D devant (45°)
- &1 - &2 :) Répéter les pas &5 - &8
- &3 - &4 :)
- &5 - 6 : Pose PD près G – Croiser PD devant D – Pause
- 7 - 8 : Décroiser en pivotant _ tour D (poids sur PD)

SIDE SHUFFLES – ROCK STEPS : (A faire deux fois)

- 1&2 : Pas G à G , D rejoint G – Pas G à G (pas chassés, ou cha-cha-cha)
- 3 - 4 : PD arrière – Retour poids du corps sur PG
- 5&6 : Pas D à D , G rejoint D – Pas D à D
- 7 - 8 : PG arrière – Retour poids du corps sur PD

STEPS SLIDE FORWARD LOCKS :

- 1 à 4 : Pas PG devant, glisser PD derrière PG – PG devant, glisser PD derrière PG
- 5 à 8 : I D E M 1 à 4

KNEE ROLLS :

- 1 - 2 : Rouler le genou G de l'avant vers l'arrière
- 3 - 4 : Rouler le genou D de l'avant vers l'arrière
- 5 à 8 : I D E M 1 à 4

PIVOTS - ROCKS BACK :

- 1 - 2 : Avancer PG – 1/2 tour D – poids sur P.D.
- 3 - 4 : Avancer PG – 1/2 tour D _ poids sur P.D.
- 5 - 6 : PG devant – retour poids du corps sur D
- 7 - 8 : PG derrière avec 1/4 tour G – Stomp D près G.

SWIVELS LEFT AND RIGHT :

- 1 à 4 : GAUCHE : Talons à G, pointes à G, talons à G, pointes à G
- 5 à 8 : DROITE : Pointes à D, Talons à D, Pointes à D, Talons à D

REPETER EN SOURIANT

Association pour la Promotion de la Country Music en Région Provence Alpes Côte d'Azur
(APCM PACA) fondée en 1997

Contact : Violette Vanderborck , animatrice APCM PACA, Phone : 06 03 61 63 37