ELECTRIC REEL

Chorégraphes : Robert & Regina PADDEN – Mayo – IRLANDE / Juillet 1997
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire / avancé
Musique : Mason's apron - STOCKON' S WING

Cry of the Celts -Ronan HARDIMAN - BPM 128 / 4 . 1 . 9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
NTA Line 2 / Diplômée APDEL Country

LONG STEP, HOLD, STEP, SIDE SHUFFLE, HEEL SWITCHES, CLAP

1.2 1 grand pas PD côté D - HOLD
& 1 pas PG à côté du PD
3&4 *SHUFFLE D latéral* : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
5 TOUCH talon G devant
&6 *SWITCH* : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7 *SWITCH* : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
8 CLAP

LONG STEP, HOLD, STEP, SIDE SHUFFLE, HEEL SWITCHES, STEP, STEP

1.2 1 grand pas PG côté G - HOLD
& 1 pas PD à côté du PG
3&4 *SHUFFLE G latéral* : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
5 TOUCH talon D devant
&6 *SWITCH* : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7 *SWITCH* : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&8 *SWITCH* : 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD *(pieds légèrement écartés 2de position)*

APPLEJACKS

1& *(appui talon G et pointe PD)* .... SWIVEL vers G ↖ ↙ - revenir au centre *(2de position)*
2& *(appui talon D et pointe PG)* .... SWIVEL vers D ↘ ↗ - revenir au centre *(2de position)*
3& *(appui talon G et pointe PD)* .... SWIVEL vers G ↖ ↙ - revenir au centre *(2de position)*
4 *(appui talon D et pointe PG)* .... SWIVEL vers D ↘ ↗

IRISH JIG

& CROSS PD devant tibia G
1&2 *SHUFFLE D avant* : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3& SCUFF talon G devant - HITCH genou G + SCOOT sur PD en avançant
4& 1 pas PG avant - CROSS PD devant tibia G
5&6 *SHUFFLE D avant* : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

SCUFF, PIVOT 3/4 RIGHT, STEP BACK, COASTER, HOLD, JUMP

1& SCUFF talon G devant - 3/4 de tour PIVOT vers D *(sur BALL du PD)*
2 1 pas PG en reculant
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD avant
5.6 HOLD - JUMP en avant sur les 2 pieds