

E NCHANTMENT



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mars 2001

**** Workshop avec Jo THOMPSON - Dimanche 13 mai 2001 - Stade Louis Lumière, PARIS 20^{ème} ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : I should have been true - The MAVERICKS - BPM 104 / **9.3.4**

Land of enchantment - Michael Martin MURPHEY - BPM 106 / 4.1.12

Land of enchantment - The DEAN BROTHERS - BPM 110 / **2.5.23**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RUMBA BOX

- 1.2 1 pas PG devant - 1 pas PD à côté du PG (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG à côté du PD (*appui PD*)
- 7.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

¼ TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1.2 ¼ **de tour G** en avançant PG - 1 pas PD à côté du PG (*appui PG*)
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG à côté du PD (*appui PD*)
- 7.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

STEP, KICK, BACK, ½ TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, ¼ TURN LEFT

- 1.2 1 pas PG devant - KICK PD devant
- 3.4 1 pas PD en reculant - ½ **PIVOT vers G** sur BALL du PD.... 1 pas PG devant
- 5 à 8 1 pas PD devant - **rondé avec PG** JAZZ BOX avec PG.... ¼ **de tour G** (*temps 7*)

SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, ¾ TURN RIGHT

- 1.2 BUMP HIP côté G - HOLD (*main G sur hanche D*)
- 3.4 BUMP HIP côté D - BUMP HIP côté G (*faire le geste de "décoiffé" avec la main droite*)
- 5.6 ¼ **de tour D**.... 1 pas PD côté D - HOLD
- 7.8 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (*appui PD*)