



Everything I Do

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (May 2010)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 2 Walls, Intermediate/Advanced line dance
Music:	"(Everything I Do) I Do It For You" – Brandy Approx 65bpm (available on itunes)
Count In:	16 counts from start of track – dance begins on vocals
Notes:	There are 2 tags: Walls 5 and 7 – both times will be facing 6.00 wall.

Section	Footwork	End Facing
1 - 9	R side nightclub 2step basic, 2x ¼ turns stepping LR, walk fwd LR, Rock fwd L, walk back RL, R coaster into R lock step fwd (shuffle)	
1 2 &	Pas D à droite (1), rock arrière sur G (légèrement derrière D) (2), revenir sur D (&)	12.00
3 &	Faire 1/4T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&)	6.00
4 & 5	Avancer G en diagonale (4), avancer D (&), avancer G en amenant le poids vers l'avant (5)	7.30
6 &	Reculer D (6) reculer G (&)	7.30
7 & 8 &	Reculer D (7), amener G près de D (&), avancer D (8), amener G près de D (&)	7.30
1	Avancer D en faisant 1/8T à droite et sweep G (poids sur D) (1)	9.00
10 - 17	L cross, R side, L back rock, 2x ¼ turn, L cross rock, R cross rock, ½ turn right stepping L to side	
2 & 3 &	Croiser G devant D (2), pas D à droite (& rock arrière sur G (légèrement derrière D) (3), revenir sur D (&)	9.00
4 & 5	Faire 1/4T à droite et reculer G (4), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), cross rock G devant D (5)	3.00
6 & 7	Revenir sur D (6), pas G à gauche (&), cross rock D devant G (7)	3.00
8 & 1	Revenir sur G (8), faire 1/4T à droite et avancer D (&), faire 1/4T à droite et grand pas G à gauche (1)	9.00
18 - 24	L side nightclub 2step basic, L behind, R side, L cross, weave crossing R with ¼ turn L, rock fwd R	
2 & 3	Rock arrière sur D (légèrement derrière G) (2), revenir sur G (&), pas D à droite (3)	9.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), pas D à droite (&), croiser G devant D et sweep D (poids sur G) (5)	9.00
6 & 7 &	Croiser D devant G (6), pas G à gauche (&), croiser D derrière G (7), faire 1/4T à gauche et avancer G (&)	6.00
8 &	Rock avant sur D (8), revenir sur G (&)	6.00
25 - 32	R back rock, ½ turn L into L back rock, full turn travelling fwd, (2ending options – full turn into paddle or paddle ½ turn)	
1 2 & 3	Rock arrière sur D (1), revenir sur G (2), faire 1/2T à gauche et reculer D (&), rock arrière sur G (3)	12.00
4 & 5	Revenir sur D (4), faire 1/2T à droite et reculer G (&), faire 1/2T à droite et avancer D (5)	12.00
& 6 & 7 end 1	<i>Fin 1 plus facile):</i> Amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6), amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (7) (<i>essayer de faire ce paddle turn avec en arc de cercle plutôt que des 1/4T brusques (comme danser autour de quelque chose)</i>)	6.00
& 6 & 7 end 2	<i>Fin 2 (plus difficile):</i> Faire 1/2T à droite et reculer G (rassembler pieds) (&), faire 1/2T à droite et avancer D (<i>commencer à ouvrir le corps en diagonale droite</i>) (6), amener G près de D en faisant 1/4T à droite (&), faire 1/4T à droite et avancer D (7)	6.00
& 8 &	Rock G à gauche (&), revenir sur D (8), croiser G devant D (&)	6.00
TAG:	Les tags sont à la fin des murs 5 et 7: les 2 fois face au mur du fond. 2x Nightclub two step basics	
1 2 &	Pas D à droite (1), rock arrière sur G (légèrement derrière D) (2), revenir sur D (&)	6.00
3 4 &	Pas G à gauche (3), rock arrière sur D (légèrement derrière G) (2), revenir sur G (&)	6.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺