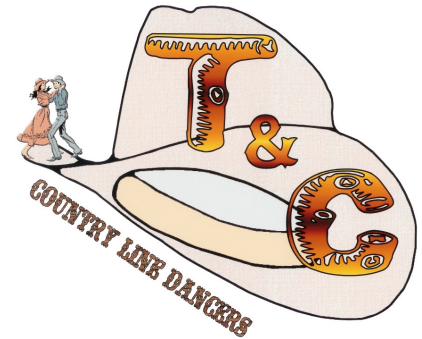


FEEL LIKE A FOOL

Cette chorégraphie vous est offerte par :

Musique : Someone Must Feel Like A Fool Tonight
(Kenny Rogers)
Chorégraphe : Sue Wilkinson
Type : Ligne, 2 murs, 48 temps,
Niveau : Débutant



1 – 6 FORWARD AND BACK BOX

1 -- 3 PG devant, PD du côté D (3 : 00), PG près du PD
4 -- 6 PD derrière (6 : 00), PG du côté G (9 : 00), PD près du PG

7 – 12 CROSS ROCK (2 x)

1 -- 3 Croiser PG devant le PD (1 : 30), revenir sur le PD (Cross Rock), PG du côté G
4 -- 6 Croiser PD devant le PG (10 : 30), revenir sur le PG (Cross Rock), PD du côté D

13 – 18 TWINKLE, WEAVE

1 -- 3 Croiser PG devant le PD, PD sur le côté D, PG à G en diagonale (Twinkle)
4 -- 6 Croiser PD devant le PG, PG à G (9 : 00), Croiser PD derrière PG

19 – 24 ¼TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

1 -- 3 PG ¼ de tour sur la G (9 : 00), pointer PD à D, pause
4 -- 6 PD derrière (3 : 00), glisser la pointe du PG jusqu'au niveau du PD, pause

25 – 30 CROSS ROCK (2 x)

1 -- 3 Croiser PG devant le PD (10 : 30), revenir sur le PD (Cross Rock), PG du côté G
4 -- 6 Croiser PD devant le PG (7 : 30), revenir sur le PG (Cross Rock), PD du côté D

31 – 36 TWINKLE, WEAVE

1 -- 3 Croiser PG devant le PD, PD sur le côté D, PG à G en diagonale (Twinkle)
4 -- 6 Croiser PD devant le PG, PG à G (6 : 00), Croiser PD derrière PG

37 – 42 ¼TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

1 -- 3 PG ¼ de tour sur la G (6 : 00), pointer PD à D, pause
4 -- 6 PD derrière (12 : 00), glisser la pointe du PG jusqu'au niveau du PD, pause

43 – 48 FORWARD, FORWARD, ½TURN LEFT, FORWARD, FORWARD, ½TURN RIGHT

1 PG devant (6 : 00)
2 -- 3 PD devant, pivoter ½ tour sur la G en remplaçant le poids sur PG (face 12 : 00)
4 PD devant (12 : 00)
5 -- 6 PG devant, pivoter ½ tour sur la D en remplaçant le poids sur PD (face 6 : 00)

Et surtout n'oubliez pas le sourire....

Site Internet : <http://tandc-country.com/>