



Feel The Beat

Chorégraphe : Alan Robinson
Description Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
I Feel The Heartache – Danni Leigh –
CD "29 Nights" – 130 BPM - ECS

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 KICK BALL CHANGE, TRIPLE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

Kick Ball Change, Pas chassé, Rock step arrière, Kick ball change

1&2	1&2	PD kick vers l'avant	PD pose près du PG sur plante	PG prend le poids du corps
3&4	3&4	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
5-6	5-6	PG pose en arrière	PD reprend le poids du corps	
7&8	7&8	PG kick vers l'avant	PG pose près du PD sur plante	PD prend le poids du corps

9-16 SYNCOPATED GRAPEVINE WITH TURN, PIVOT ½, PIVOT ¼

Vine syncopée à G, Pas chassé avec ¼ de tour à G, Pivot ½ tour, Pivot ¼ tour

9-10	1-2	PG pose à G	PD croise derrière PG	
11&12	3&4	PG pose à G avec ¼ tour à G	PD rejoint PG	PG pose sur place
13-14	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour à G	
15-16	7-8	PD avance	PG reprend poids du corps après ¼ tour à G	

17-24 JAZZ BOX, TRAVELING KICK BALL CROSSES

Jazz box, Kick ball croisés progressifs

17-18	1-2	PD pose croisé devant PG	PG recule	
19-20	3-4	PD pose à D	PG pose près du PD	
21&22	5&6	PD kick vers l'avant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
23&24	7&8	PD kick vers l'avant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD

25-32 ROCK OUT, TRIPLE CROSS, ROCK OUT ¼ TOUR, SHUFFLE

Rock step latéral, Pas chassé croisé, Rock step latéral ¼ tour à D, Pas chassé en avant

25-26	1-2	PD pose à D	PG reprend le poids du corps	
27&28	3&4	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
29-30	5-6	PG pose à G	PD reprend poids du corps avec ¼ tour à D	
31&32	7&8	PG avance	PD rejoint PG	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Autres titres possibles :

Deep In The Heart - Kimber Clayton
 City Lights - Rick Trevino [CD: Steppin' Country Vol. 3]
 She Loves Me, She Loves Me Not by Emilio [132 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 3]
 All Wound Up by Sawyer Brown [CD: Drive Me Wild]
 Playin' Every Honky Tonk In Town by Heather Myles [128 bpm / CD: Highways & Honky Tonks]
 I'll Be There If You Need Me by Heather Myles [128 bpm / CD: Highways & Honky Tonks]
 My Heart's Too Broke (To Pay Attention) by Daryle Singletary [147 bpm / CD: Daryle Singletary]
 No Way Out by Suzy Bogguss [147 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 3]
 What Kind Of Love Is This by Carrie Newcomer [CD: My True Name]

Saison 2004-2005– Cours du Nov 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Kickit